



NOVIOPOSTA

In dit nummer

Stadspost en Vierdaagse

Moderne "zeldzaamheden"

Nieuwe Nijmeegse Perfin

Voetbalzegels

Zeldzaam ?



Wat is er nu eigenlijk zo speciaal aan dit blokje? Het ziet er immers heel gewoon uit. Wilt u meer weten? Lees dan het artikel op de achterzijde van dit blad.

Vierdaagse en stadspost

Veel is er al geschreven over de Vierdaagse in de filatelie, maar over het onderdeel stadspost daarbij is in Novio posta nooit geschreven. Een aantal mensen is in archieven gedoken en heeft heel interessant materiaal aangetroffen. In dit extra dikke nummer wordt alles uit de doeken gedaan!

Redactie:
J. Mulder
J. Spijkerman
J.M.A.G. Stroom

Fotografie:
W.A. v.d. Wagt

Basis ontwerp:
L. Thijsen

Illustraties:
W. Resink

Expeditie:
F. Piers
Tolhuis 35-17
6537 NN Nijmegen
Tel. 024-3444208



Afb. 17: Eerstedag enveloppe van stadspostzegels van 1986, met blokje, zonder de velranden 1



Stadspostzegels en de Nijmeegse Vierdaagse

In de jaarlijks terugkerende artikelenreeks over filatelistische elementen rond de Nijmeegse Vierdaagse, is er dit jaar aandacht voor de 4-Daagse Stadspostzegels. Maar om te beginnen wil ik even stilstaan bij de vragen (en antwoorden) op: wat is Stadspost, en wat is de status van de door deze diensten uitgegeven zegels?

Cinderella-filatolie

Cinderella is de Engelse naam van sprookjesfiguur Assepoester. En met Cinderella-filatolie wordt bedoeld: het verzamelen van zegels die officieel geen postzegels zijn. Dus zegels die niet zijn uitgegeven voor het *van staatswege georganiseerde* postvervoer. Denk hierbij aan: fiscaal-, trein-, tram- en buszegels, fantasie- en zwendelzegels, sluitzegels en zo meer. Deze zegels lijken vaak bedrieglijk veel op echte postzegels door hetzelfde formaat, tanding, gom en ze hebben vaak ook een waarde aanduiding. Ook stadspostzegels worden door veel filatelisten gerangschikt onder de Cinderella's.

Stadsposten

Stadspostzegels werden (en worden!) uitgegeven in tal van landen, waaronder ook in Nederland. Al rond 1880 ontstonden in het Duitse Rijk de eerste stadspostdiensten; ze waren vooral in trek door hun goedkope(re) tarieven. Lokale uitgaven werden ook uitgegeven in o.a. Scandinavië, Rusland, China, Marokko, de USA en Engeland, (noot 1)

In Nederland werden de eerste stadspostzegels uitgegeven door de particuliere postdienst van J.H. Schalekamp. Deze man was in Leeuwarden een particuliere postdienst begonnen in 1964, en gaf in 1969 zijn eigen 'post-



Afb. 5: Op deze krantenfoto zien wij Ronald Uijt den Boogaard in zijn "postkantoor" aan de Willemsweg, waarvandaan dagelijks honderden poststukken werden bezorgd.

zegels' uit (Afb. 1). Hij had voortdurend conflicten met de PTT (Afb. 2 en 3). De door hem uitgegeven "postzegels" kregen grote belangstelling van de kant van postzegelverzamelaars. Het gevolg was dat er ook andere stadspostdiensten als paddenstoelen uit de grond schoten, vooral om die verzamelaars geld uit de zak te kloppen. Want een groot deel van deze "bedrijven" vervoerde en bezorgde helemaal geen post, en gaven alleen maar "stadspostzegels" uit. Deze door hen uitgegeven zegels moeten dus zeker onder de Cinderella's gerekend worden. Om vast te stellen of "stadspostzegels" onder "filatelie" of onder "Cinderella's" gerangschikt moeten worden, moeten we meer weten over het feitelijk gebruik van deze zegels.

Particuliere postbezorgdiensten in Nijmegen

De eerste keer dat er in Nijmegen een stadspost werd opgericht was in 1972, de "wilde tijd" van deze vorm van postbezorging. In 1976 startte de tweede Stadspost Nijmegen haar activiteiten. Deze dienst was in de Betouwstraat korte tijd actief. Ook dit was geen blijvend succes. Het meest bekend zijn de zegels, die ter gelegenheid



Afb. 1: De drie waarden van de eerste Nederlandse stadspostzegels, uitgegeven door Stadspost Leeuwarden op 1 oktober 1969.



Afb. 2 (inzet links): De Thorbecke-zegel uit 1972 (NVPH 1009).

Afb. 3: De "Schalekamp-vervalsing" van deze zegel op brief. De vervalsing is door de PTT kennelijk niet opgemerkt: de brief is niet beport!



Afb. 4: FDC met serie stadspostzegels Nijmegen Gildestad, 1 april 1977.

van het Europees Koningschieten werden uitgegeven (Afb. 4) (noot 2). In de jaren '80 beleefden de Particuliere Stadspostdiensten een periode van grote bloei. De derde Nijmeegse Stadspost, die aanvankelijk de naam "Particuliere Postdienst Nijmegen" droeg, was de 67e in de lange rij van particuliere postdiensten, die na de poststaking van november 1983 in Nederland van de grond probeerden te komen. Ze ging van start op 14 maart 1984 en was gevestigd op Willemsweg 78. Directeur-eigenaar van deze dienst was de jonge Ronald Uijt den Boogaard (noot 3).

Deze 21e jarige ondernemer (Afb. 5) had, voordat hij de Nijmeegse particuliere postdienst ging exploiteren, eerst gewerkt als verpleegkundige, en daarna ervaring met post opgedaan bij de PTT en bij de Stadspost Apeldoorn. En daar had hij zijn lesje goed geleerd, zoals we hierna zullen zien.

Volgens de Postwet mag een particuliere postdienst slechts één brieven-

klant hebben. Maar alle soorten van drukwerken - zoals periodieken, prentbriefkaarten, gerichte huis aan huis verspreiding en pakketten - mogen wel bezorgd worden. In een interview met de Gelderlander (noot 4) vertelt Uijt den Bogaard dat de omzet van zijn bedrijf groeiend is. Ongeveer 25 bezorgers zijn voor zijn Particuliere Postdienst dagelijks in touw om het nog steeds groeiende aanbod ter bestemder plaatse af te leveren. Na een moeilijk begin doen nu ook een aantal grotere bedrijven en instellingen zaken met deze postdienst: Cultureel Centrum De Lindenberg (Afb. 6), de Stadsschouwburg, Groothandel Brans, maar bijvoorbeeld ook Scholengemeenschap Cranenveld. Ook landelijke bedrijven en instellingen weten de Postdienst op de Willemsweg steeds beter te vinden. Uijt den Bogaard ziet zijn Nijmeegse toekomst met vertrouwen tegemoet: "Langzamerhand ontstaat een 'professionele organisatie', ik ben net rond met een paar sportverenigingen, de omzet groeit nog steeds".



Afb. 6: Fragment van een drukwerkenvelop, bezorgd door de Particuliere Postdienst Nijmegen. De afzender is het Cultureel Centrum "De Lindenberg".

In 1984 bezorgt de Particuliere Postdienst Nijmegen alleen nog binnen de gemeente Nijmegen (postcode 6511 t/m 6538). Uit latere krantenberichten (1986) blijkt, dat het gebied is uitgebreid; door koeriers wordt er ook post opgehaald en verwerkt in het gebied vanaf Doetinchem tot aan Uden.

De groei speelt echter ook parten in negatieve zin: in december 1986 kan de stadspostdienst de 24-uurs garantie niet waarmaken. Een ministeekproef van de stadsredactie van De Gelderlander leert dat er dan minstens 72 uur ligt tussen posten en bezorging. Uijt den Boogaard wijt dat onder andere aan de onverwacht grote drukte: "onder normale omstandigheden zijn we sneller dan de PTT", zegt hij. Maar het brutale broertje van de PTT moest zijn klus zien te klaren met een 'omzet' van 200.000 kerst- en nieuwjaarskaarten. Voor 1987 belooft hij een snellere service.

Directeur W. Kamerich van het postkantoor Nijmegen glundert: "Er gaat nu eenmaal niets boven kwaliteit", meldt hij. En daarbij doelt hij op de invoering van de automatische postverwerkende systemen. Overigens heeft hij in het postkantoor Nijmegen ook 40 man extra personeel moeten inschakelen voor de 800 à 900.000 kerst- en nieuwjaarskaarten in één week....

De eerste Vierdaagse Stadspostzegels

Op maandag 17 juli 1984 brengt de Particuliere Postdienst Nijmegen de eerste eigen stadspostzegels uit, in de waarden van 25, 35, 45, 65 en 95 cent. Er wordt in de krant mee geadverteerd, waarbij ook melding wordt gemaakt van eerstedag-enveloppen. De zegel is gewijd aan de Vierdaagse en is ontworpen door de Apeldoornse vormgever Van den Berg. De samenwerking met de Stadspost in Apeldoorn is kennelijk erg goed.

Er zijn 10 verschillende zegels: de 5 genoemde waarden zijn namelijk allemaal in 2 varianten gedrukt: in de kleuren crème/rood/blauw en in rood/zwart.



Afb. 7: De twee bovenste rijen van een brugvel met postzegels met cijfer 4 in zwarte kleur.

Het hier afgebeelde veldeelt heeft een misperforatie. Ze is te veel naar rechts aangebracht, en loopt door de letter 1 van NIJMEGEN.

Voor een overzicht van alle varianten maken we gebruik van het lijstje uit de "Catalogus van de Nederlandse stadspostzegels" van de Studiegroep Particuliere Postbezorging:

Zowel de zegels met de zwarte 4 op wit, als die met de blauwe 4 op crème papier, zijn uitgegeven als:

- velletjes van 5 rijen: 25, 35, 35, 45 en 65c.
- velletjes van 5 rijen: 25, 35, 35, 65 en 95c.
- brugvellen met 5 rijen: 25, 35, 35, 45 en 65, brug, 25, 35, 35, 65 en 95c (Afb. 7).



Afb. 8: Serie stadspostzegels 1984 in de kleuren blauw en rood op crème papier. Aan de verschillen in formaat is te zien dat niet alle zegels uit dezelfde rij in een vel afkomstig zijn.

Zo is bijvoorbeeld de hoogte van de bovenste rij van het vel 36½ mm, terwijl die van de onderste 38½ mm is.



Afb. 9: FDC (nr. 1) met een veldeelt van de zegels in rood en blauw.

De zegels in de vellen zijn niet allemaal even groot; in het bijzonder de hoogte van de zegels varieert per rij (Afb. 8). Zowel van de zegels met zwarte vier (op wit papier) als van de zegels met blauwe vier (op crème papier) zijn FDC's uitgegeven (Afb. 9).

De zegels zijn er in een getande en ongetande versie (Afb.10-13).

Voor de veelheid aan waarden is een verklaring: de tarieven werden, behalve door het gewicht, ook bepaald door de hoeveelheid stuks die tegelijk werden aangeboden (Afb. 14).

Uit de manier waarop de vellen van die eerste emissie zijn gedrukt, denk ik met een gerust hart vast te kunnen stellen, dat deze emissie vooral bedoeld is om ze als series of veldeelt en op FDC's te verkopen aan verzamelaars en andere belangstellenden. Ze lijken me erg onhandig om te gebruiken voor het (snel) frankeren van post, en al helemaal niet voor partijen met eenzelfde frankeertarief.

Poststukken, gefrankeerd met een enkele waarde uit deze serie, zijn schaars, als ze al bestaan. Dat de genoemde prijzen voor "gebruikte" (gestempelde) zegels in de Catalogus van Book U4 vele malen hoger zijn die dan voor ongebruikte, is daarvoor een duidelijke aanwijzing. Dat bovendien ook ongetande zegels, verschoven drukken en misperforaties - eigenlijk allemaal drukuitschot (Afb. 12, 13 en 15) - "in de handel" zijn gekomen, wijst er ook op dat de uitgegeven zegels meer voor verzamelaars, dan voor het frankeren van stadspost zijn uitgegeven. Ronald Uijt den Boogaard had, in meer dan één opzicht, het lesje goed



Afb. 10 (linksboven): Serie cijfer 4 in blauwe kleur, ongetand.

Afb. 11 (linksonder): Serie cijfer 4 in zwarte kleur, ongetand.

Afb. 12 (rechtsboven): Vershoven rode kleur, op blauwe 4, veldeel ongetand.

Afb. 13 (rechtsonder): Vershoven rode kleur, op zwarte 4, veldeel ongetand.

geleerd bij de Stadspost in Apeldoorn, die onder verzamelaars ook al het etiket droeg van uitgever van Cindrella's!

De tweede uitgifte Vierdaagsezegels

In 1986 worden weer nieuwe stads-postzegels aan de Internationale Vier-daagse afstandsmarsen in Nijmegen gewijd. De naam van de Particuliere Postdienst is intussen gewijzigd in: Stadspost Nijmegen.

Dit keer vormen de 4 zegels van de "serie" samen een blokje (Afb. 16). Dit blokje is getand, en heeft aan alle zijden een velrandje. De vier zegels hebben een waarde van 35, 45, 65 en 95



Afb. 15: Vershoven rode kleur, op zwarte 4 getand, waardoor "misperforatie".

cent. Op de eerstedag-enveloppen zijn de velranden - vermoedelijk vanwege plaatsgebrek - verwijderd (Afb. 17, zie voorblad).

Ook van deze emissie zijn er proeven bekend. Afb. 18 is een kopie van een proefdruk van een compleet vel, met een afgekeurd ontwerp. De kwaliteit van deze plaatjes is zodanig, dat de

afkeuring ons niet vreemd voorkomt. Van het definitieve ontwerp zijn er ook proefdrukken bekend: in Afb. 19 een proefdruk in blauw-zwart op crème papier, en Afb. 20 toont een ongetande proefdruk van het blokje in de definitieve kleuren.

De beschikbaarheid (via de postzegel-handel) van al deze proeven wijst ook in 1986 op een commercieel belang.

drukwerken: besparing ca. 20 - 50%

aantal	gewicht	0-20 gram	20-30 gram	30-40 gram	40-50 gram	50-60 gram	60-70 gram	70-80 gram	80-90 gram	90-100 gram	100-125 gram	125-150 gram	150-175 gram	175-200 gram	200-225 gram	225-250 gram	250-500 gram
1 - 50 stuks		35	65	65	65	95	95	95	95	95	140	140	140	140	140	140	255
50 - 250 stuks *		33	45	50	55	60	65	70	80	85	95	100	105	115	125	135	250
250 - 5000 stuks *		33	43	45	50	55	60	65	75	80	85	95	100	110	120	130	240
meer dan 5000 stuks *		30	40	42	45	50	55	60	70	75	80	85	90	100	110	120	200
volledig op postcode gesorteerd, min aant. 50 expl., bundellijst bijvoegen		25	27	29	30	35	39	43	47	51	58	67	76	84	93	100	180

• toeslag voor BELSTUKKEN 15 cent

* toeslag voor partijen zonder postcode 5 cent per stuk

• toeslag voor GESLOTEN DRUKWERK 0 - 20 gram 10 cent

overige gewichten 20 cent

periodieken: besparing ca. 20%

gewicht	0-20 gram	20-30 gram	30-40 gram	40-50 gram	50-60 gram	60-70 gram	70-80 gram	80-90 gram	90-100 gram	100-125 gram	125-150 gram	150-175 gram	175-200 gram	200-225 gram	225-250 gram	250-300 gram	300-350 gram	350-400 gram	400-450 gram	450-500 gram
aantal	gram	gram	gram	gram	gram	gram	gram	gram	gram	gram	gram	gram	gram	gram	gram	gram	gram	gram	gram	gram
min aant. 250 stuks	17	18	19	21	22	24	25	27	29	30	32	34	37	41	44	47	51	55	59	63

• postcode sortering vereist

• model-exemplaar overleggen

• bundellijst bijvoegen

• toeslag voor BELSTUKKEN 15 cent; BIJLAGE(N) 10 cent

pakketpost: besparing ca. 30 - 40%

gewicht	500 gr. - 1 kg	1 - 2 kg	2 - 3 kg	3 - 5 kg	5 - 7 kg	7 - 10 kg
1 - 1000 stuks*	315	375	400	475	600	700

* grotere aantallen op aanvraag



BUS- EN BELSTUKKEN:

max. afmetingen van BUSSTUKKEN zijn 38 x 27 x 3,5 cm
Grotere stukken zijn BELSTUKKEN

• drukwerken besparing ca. 20 - 50% !

• periodieken besparing ca. 20% !

• pakketpost besparing ca. 20 - 100% !

Afb. 14: Overzichtslst met een veelheid aan franketarieven.



Afb. 16 (links): Het blokje van 1986, bestaande uit 4 zegels, Stadspost Nijmegen, 70ste Vierdaagse.

Afb. 20 (rechts): Ongetande proefdruk in de definitieve kleuren licht- en donkerblauw.



Afb. 18 (links): Compleet vel (6 ongetande blokjes) met proefdrukken van een afgekeurd ontwerp. Vaag zijn de contouren van Zwitserse wandelaars te ontwaren.

Afb. 19 (rechts): Proefdruk (ongetand) van het definitieve ontwerp, in proefkleur blauw-zwart, op crème papier.

De derde emissie in 1987

Op donderdag 16 juli 1987 staat in De Gelderlander te lezen: "In verband met de 71e Vierdaagse van Nijmegen geven de in Nederland werkende particuliere Stadspostdiensten een serie stadspostzegels (Afb. 21) en een eerstedag-enveloppe uit (Afb. 22, zie pagina 10). Deze zullen tijdens de Vierdaagseweek worden aangeboden in de binnenstad en op het kantoor van Stadspost Nijmegen aan de Willemsweg. De enveloppe heeft als thema 'Nijmegen'.



Afb. 21: Blokje van 3 zegels Nijmegen wandelstad.

vertegenwoordigen een waarde van respectievelijk f. 0,55, f. 1,00 en f. 2,50, in overeenstemming met de tarieven van de stadspost."

Wat in de krant bedoeld werd met "in Nederland samenwerkende Stads-postdiensten", wordt opgehelderd in de Catalogus Nederlandse Stads-postzegels 2009, uitgegeven door Book 4U. Daarin lezen we, dat deze zegels en de bijbehorende FDC zijn uitgegeven door Stadspost Apeldoorn, en door haar - onder goedkeuring van de Stadspost Nijmegen - in Nijmegen zijn verkocht. Later zijn ze ook gebruikt door Stadspost Nijmegen, zie hierna bij 1988.

De zegels zijn uitgegeven in vellen van 7 rijen, met in elke rij driemaal de zegels 55, 100, 250. De 55c is ook uitgegeven in vellen van 49 zegels. Dit kan er op wijzen dat deze waarde als enkelfrankering ook op "echte" post kan voorkomen. Ons zijn daarvan helaas geen voorbeelden bekend.

Dat de zegelwaarden in overeenstemming zouden zijn met de tarieven van de Stadspost, zoals in de pers gemeld, heb ik niet kunnen vaststellen. Alleen het tarief van f. 2,50 is teruggevonden, in een tarievenlijst van 1985/1986, waar het genoemd wordt als tarief voor extra expresse-stukken (Afb. 23).

Laatste gebruik van een Vierdaagse stadspostzegel in 1988

In november 1987 gaf Stadspost Nijmegen een aantal postzegels uit met een afbeelding van het Standbeeld Keizer Trajanus, in 2 waarden (40 en 45c), elk in twee kleurencombinaties). De emissie vond plaats in vellen van 50 zegels, en is jarenlang ruimschoots op poststukken geplakt (Afb. 24).

Eén van deze zegels (45c in goud-zwart) is gebruikt op de "Gelegenhedenveloppe" die tijdens de Vierdaagse in 1988 door de Stadspost Nijmegen werd uitgegeven (Afb. 25). De daarnaast geplakte zegel Wandelaars 100c was in 1987 in omloop gebracht door Stadspost Apeldoorn.

Concurrentie met de KNBLO

De Eerstedag-enveloppen van de Particuliere Postdienst en de latere Stadspost Nijmegen waren een ge-

Tarieven voor koeriersdiensten 1985/1986

Express-stukken Nijmegen	
per rit	f 7,50
ieder volgend adres	f 2,50
Express-stukken randgemeenten	
per rit	f 14,00
Interlokale express	
(km tarief heen en terug)	min. f 25,00
	per km f 0,80
Wachttijd	per 15 min. f 7,50

Bovenstaande prijzen zijn exclusief BTW.

Stadspost is... HET GOEDKOPE ALTERNATIEF!

Indient dit poststuk verkeerd bezorgd is, gooi het dan
NIET IN EEN PTT-BUS
maar bel 080 - 56 15 52
U ontvangt van ons een attentie.

Stadspost

Willemsweg 78, 6531 DM Nijmegen
Telefoon 080 - 56 15 52

altijd
20% tot 50%
goedkoper

Prijswijziging voorbehouden.

Afb. 23: Advertentie met tarieven koeriersdiensten Stadspost Nijmegen, datum onbekend. Wel wordt hierin het tarief van f. 2,50 genoemd, namelijk voor expresse stukken in Nijmegen.



Afb. 24: Kerstkaart met Trajanus-zegel 40c, groen/zwart, uit december 1987.



Afb. 22: Eerstedag-enveloppe Vierdaagse Nijmegen 1987.

duchte concurrent voor de KNBLO, die ook "gelegenheidsenveloppen" aan de man probeerde te brengen.

De enveloppen van de KNBLO konden via de gewone PTT verstuurd worden, voor de Stadspost-enveloppen was dat niet mogelijk. In "De Gelderlander" van 21 juli 1987 wordt dat helder uiteengezet: "Verwarring over verkoop Vierdaagse-enveloppen, Wandelaars al op dwaalspoor". 'Eerstedag-enveloppen te koop! Hier eerste dag enveloppen te koop!' In de drukte die de na-inschrijving van de Vierdaagse gisteren met zich meebracht, stond een aantal medewerkers van de Stadspost Nijmegen in de buurt van de Vereniging en in de hele stad speciale Vierdaagse-enveloppen met zegels te verkopen.

Tot grote ergernis van de KNBLO, die bij het voor deze week ingerichte PTT-postkantoor in de Vereniging óók setjes Vierdaagse-enveloppen met zegels te koop aanbiedt. Wie zo'n setje van vijf koopt kan tot en met vrijdag een speciaal KNBLO-Vierdaagsestempel en een dagstempel van de PTT halen.

Het grote verschil tussen de Stadspost-enveloppen en die van de KNBLO is echter, dat alleen de laatste via de gewone PTT-brievenbussen verstuurd kunnen worden. De Stadspostbrieven moeten in de Stadspost-brievenbussen gegooid worden en worden alleen in Nijmegen bezorgd. "Het jammere is dat veel toeristen en wandelaars dat niet weten en de Stadspost brieven in de PTT-bussen gooien. Die brief uit Nijmegen komt dan niet aan. De PTT moet die post vernietigen," aldus een woordvoerder van de KNBLO.

De KNBLO-enveloppen en die van de Stadspost lijken op het eerste gezicht

veel op elkaar. Ze hebben hetzelfde formaat en zijn bedrukt met de kleuren groen en oranje. De vignetten verschillen wel: op die van de KNBLO staat het Vierdaagsewapen met de spreuk "Willen is kunnen" en het Stadspost-vignet is een collage van vier bekende Nijmeegse bouwwerken: de Ste-

venstoren, de kerkboog op de Grote Markt, de Valkhofkapel en de Kruittoeren in het Kronenburgerpark (Zie Afb. 22).

Verder is op de KNBLO-enveloppe de postzegel met de wandelende Juliana en Bernhard geplakt die in 1976 verscheen. De Stadspost heeft eigen Vierdaagse-zegels laten maken.

De heer A. Uijt den Boogaerd, directeur van de Stadspost Nijmegen, vindt het jammer dat er onder de toeristen en wandelaars verwarring is ontstaan over het opsturen van de enveloppen. "Het is beslist niet de bedoeling dat ze in PTT-bussen gegooid worden. Ze zijn bedoeld voor verzamelaars en als souvenir. Alleen in Nijmegen kunnen ze als Stadspost verzonden worden." Volgens Uijt den Boogaerd is het de Stadspost-verkopers op het hart gedrukt de kopers duidelijk te maken dat ze de enveloppen moeten bewaren. "We moeten ze er nogmaals op attent maken dat ze dat inderdaad tegen ie-



Afb. 25: "Gelegenheidsenveloppe", uitgegeven tijdens de Vierdaagse van 1988, met daarop de zegel Wandelers 100c van 1987, en de postzegel van Trajanus 45c in goud/zwart (verschoven zwartdruk?).



Afb. 26: KNBLO-gelegenheidsenvelop 71e Vierdaagse, met datumstempel 20 juli 1987. Dat is de eerste van de set van 5, met KNBLO stempel waarin alle wandeldagen genoemd worden. Op al die marsdagen (21 t/m 24 juli) kon een stempel met alleen de datum van die dag verkregen worden.

dere toerist en wandelaar zeggen". Tot zover het bericht uit De Gelderlander.

In Afbeelding 26 zien we zo'n "Willen is kunnen"-gelegenheidsenveloppe, uit 1987. In dat jaar werd de postzegel ontwaard met het gelegenheidsstempel, en de KNBLO kon elke dag een ander datumstempeltje plaatsen.

Geraadpleegde Catalogi:

- Catalogus Nederlandse Stadspostzegels 2009, uitgegeven door Book 4U in Lelystad.
- Catalogus van de Nederlandse stads-postzegels" van de Studiegroep Particuliere Postbezorging.

Noten:

- 1) Bij het schrijven over stadspostdiensten in dit artikel is gebruik gemaakt van: "Filatelie. Geschiedenis, stem-pels, postwaardestukken en zegels", uitgegeven door de Stichting Nederlands Maanblad voor Philatelie, 1985. En van: "Basisboek Filatelie, Handleiding voor de postzegelverzamelaar", door Mr. A. van der Flier, Trion Baarn, 1990.
- 2) gegevens over de Nijmeegse stadspostdiensten zijn ontleend aan de convocatie voor de maandelijkse bijeenkomst van de NVPV Afd. Nijmegen van 5 mei 1984.
- 3) In persberichten komt deze naam op diverse schrijfwijzen voor: *Uijt, Uit*

en *Uyt;de en den*, en *Bogaard en Bogaerd*. Ik hou het bij Ronald Uijt den Boogaard.

4) De Gelderlander van vrijdag 13 juli 1984.

Dankwoord

Het was niet eenvoudig om voldoende materiaal te vinden voor dit onderwerp. Hulp kreeg ik van Ton Buitenhuis, Paul van den Berg, en vooral van Marcel M. Claassen, die uit zijn eigen en uit het KNBLO-archief veel afbeeldingen en krantenknipsels beschikbaar stelde. Bedankt, Marcel!

Jos M.A.G. Stroom.

Voorlopers van particuliere Persoonlijke Postzegels?

In 1998 zijn in Frankrijk de Wereldkampioenschappen voetbal gehouden. Het Nederlands Elftal heeft in zijn aanlooptijd een oefenperiode/stage doorgebracht in o.a. Zwitserland en Frankrijk. De Nederlandse TV heeft in het programma "De Oranje regenjas" hier wekelijks aandacht aan geschonken. In het TV-programma werden kaarten met groeten verstuurd naar Nederland waarbij gebruik werd gemaakt van bijgaande zegels. Het zijn echter geen echte postzegels!



JOHN DE MOL PRODUKTIES

*Geachte heer op den Camp,
Hierbij de beloofde "Juni"-postzegels.
Wees er zinnig op, want u bent
de enige in Nederland die
ze heeft.
Gefelice deze actie ook niet door te
vertellen!*

With Compliments

[Signature]
Mark Sedney
Productie "De Oranje Regenjas"

JOHN DE MOL PRODUKTIES B.V., Sumatralaan 47, Postbus 27000, 1202 KA Hilversum
Tel. 035 - 672 52 72, Telefax 035 - 624 35 50, I.N.G. bank Hilversum 67.59.44.899
Inhoudingsplichtig bij beschikking nr. 282.5888/56187 d.d. 3 - 1 - 1983
K.v.K. Hilversum nr. 32029739

Het embargo (uit 1998) zal inmiddels wel opgeheven zijn.