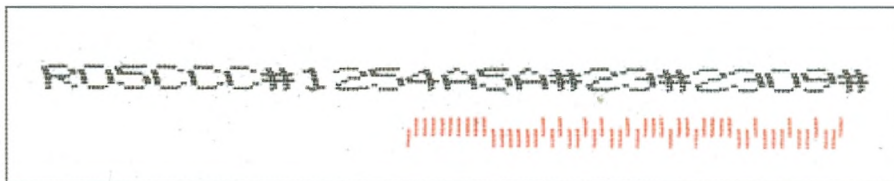
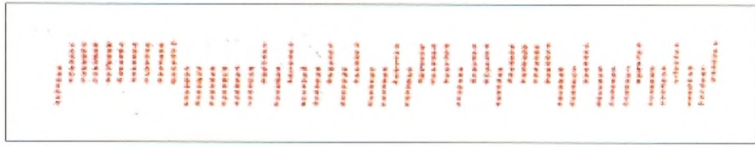


In de ban van UV-licht, merktekens en codestreepjes

Het boek werd uitgegeven ter gelegenheid van het 50 jarig bestaan van de studiegroep Postmechanisatie. Voor de specialisten een must, voor de geïnteresseerden een bron van informatie, maar wat moet de gewone verzamelaar ermee?



Laten we eens door de inhoudsopgave gaan. De eerste twee artikelen die opvallen, gaan over luminescentie. Dat heeft te maken met de "Gouda" zegels uit 1962 gedrukt op fluorescerend papier. Dat staat in de catalogus en dus verzamelen we dat. In het Davo album is er ruimte voor. Maar het is toch ook wel leuk om er iets meer van te weten. Even kijken dus in het artikel "Luminescentiekleuren bij postmechanisatie". Dan kom je tot de ontdekking dat er veel meer aan de hand is bij Nederlandse postzegels. Dan toch ook maar even het andere artikel op pagina 5 bekijken over een L-balk op de Van Gogh-postzegels.



Als je dan toch iets meer te weten gekomen bent over het waarom, kun je net zo goed eens kijken naar de artikelen over die rare oranje streepjes op je post. Dat zal ook wel te maken hebben met automatisering. Gaandeweg wordt je meegetrokken in het boek. Niet alles is voor de gewone verzamelaar interessant genoeg, maar je krijgt wel een beter idee over de achtergronden van mechanisering / automatisering. Met de opgedane kennis is het mogelijk om je verzameling wat op te pimpen. Je kunt leuke vondsten doen en daardoor meer plezier aan je verzameling beleven. Dat kan de gewone verzamelaar dus met dit boek.

