

De Leporello-ansichtkaart

Met de gouden eeuw van de ansichtkaart rond 1900 explodeerden de ideeën de verkopers van de ansichtkaarten om nog meer te verkopen. Een van deze originele ideeën was de Leporello-ansichtkaart.

Leporellos zijn ansichtkaarten waarin een reeks kleine gevouwen afbeeldingen kan worden uitgevouwen, hetzij vanaf een "kleine deur" aan de kant van het motief, hetzij vanuit een zijleuf tussen het motief en de achterkant. Als geen andere speciale ansichtkaartvorm, hield de leporello zich op de markt en heeft hij tot nu toe alle tijdgeest overleefd. Klassieke leporello's tonen vaak alleen hun topografische

relevantie op de kleine leporello-afbeeldingen. Op de voorzijde zijn eigentijdse afbeeldingen van mensen, situaties of objecten te zien. Was het in de begindagen van de leporello b.v. een postbode of een reiziger met een koffer uit wiens zak een waaijer viel, later waren het kleine jongens of meisjes met rugzakken of zelfs de nieuwste technische prestaties zoals ballonnen, vliegtuigen of auto's. Tijdens de oorlog werd de leporello in patriottische zin afgebeeld met een soldaat met een knapzak.

Jan Op den Camp

