



NOVIOPOSTA

In dit nummer

De Rijkstelegraaf Nijmegen

Anthony Nolet, een Nijmeegse
wijnhandelaar

De Gouden Baton, deel 2

Postzegeltaal en penvernietiging

Redactie:
J. Mulder
J. Spijkerman
J.M.A.G. Stroom

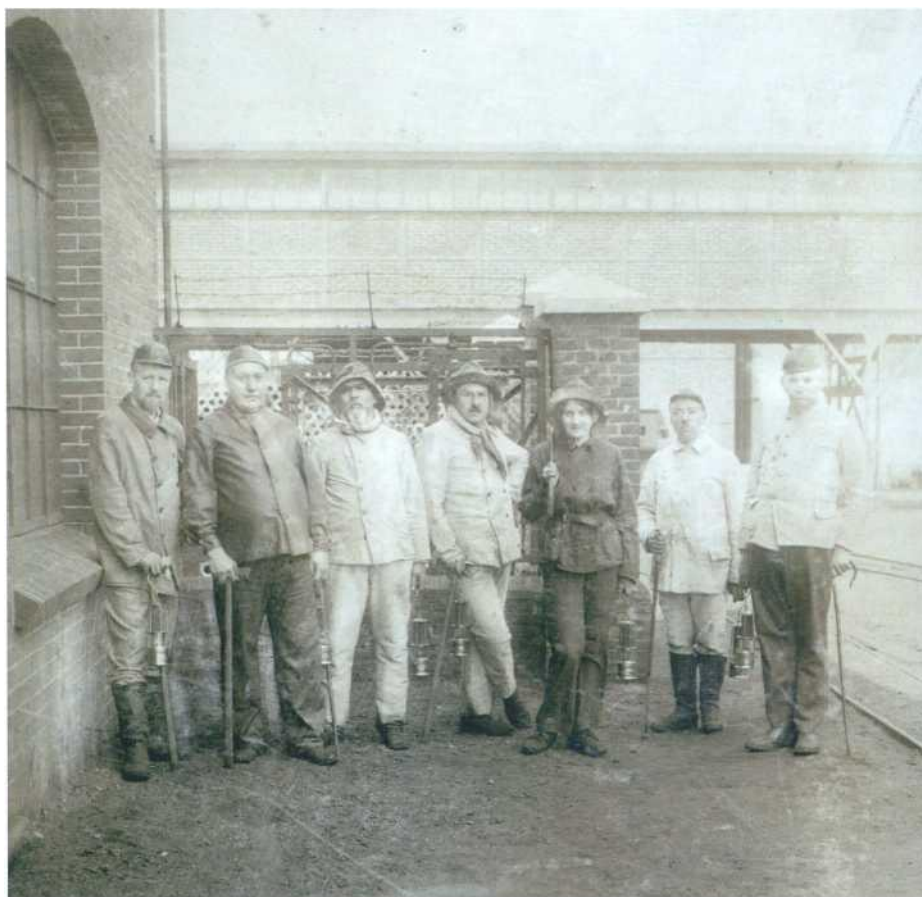
Fotografie:
W.A. v.d. Wagt

Basis ontwerp:
L. Thijsen

Illustraties:
vacature

Expeditie:
F. Piers
Tolhuis 35-17
6537 NN Nijmegen
Tel. 024-3444208

**Hierbij een afbeelding uit het artikel over de
Nijmeegse wijnhandelaar Anthony Nolet**



Vlnr: Johan Bunge (directeur van de staatsmijnen), daarnaast Henri Poels, Jan Toorop, Anthony Nolet, Miek Janssen (kunstschilder en dichteres), de mijnningenieur Edward Wintgens en helemaal rechts (pas-toor) Lucas Roselaers



Afbeelding 1: Post- en telegraafkantoor Nijmegen op een prentbriefkaart uit 1917.

Commissie Veilingen

M.H.A.M. Jochoms, 1e Colonjes 3b 6562
DL Groesbeek, tel. 06-15333429
philarinie@gmail.com

J. Cremers, jhpcremers@gmail.com

Rondzenddienst

Hoofd Rondzendingen

F. Wanders, Graafsestraat 6, 5371 CX
Ravenstein, tel. 0486-412383,
Nederland@noviopost.nl

Administratie Rondzenddienst:

Geert Buitenhuis, tel. 024-8489034 adm-
rondzenddienst@noviopost.nl.

Bankrekening

IBAN: NL71 INGB 000 2744133 t.n.v.

Filatelistenvereniging Noviopost

Aanleveren en afwikkelen Boekjes

F. Wanders, Graafsestraat 6, 5371 CX
Ravenstein, tel. 0486-412383,
Nederland@noviopost.nl

Distributie wijkronzendingen:

J.J.M. Pierik, Kastanjelaan 2, 6581 PX
Malden, Tel. 024-3771073
jopi6663@gmail.com

Distributie Nederland & Overzee:

F. Wanders, Graafsestraat 6, 5371 CX
Ravenstein, tel. 0486-412383,
Nederland@noviopost.nl

Distributie Overige Gerichte Zendingen:

J. Bardeel, Schoutstraat 9,
6525 XR Nijmegen, tel. 024-3561969
secretaris@noviopost.nl

Ledenadministratie

Mevr. I.M. Verkleij, Hertstraat 50 6531 KR
Nijmegen, tel. 06-11707812
ledenadministratie@noviopost.nl

Redactie Novioposta

J. Mulder, redactie@noviopost.nl

Nieuwtjesdienst Buitenland

A.F. Buitenhuis, tel. 024 344 9032
tonbuitenhuis@hotmail.com
IBAN: NL14 INGB 000 5552048 t.n.v.
Filatelistenvereniging Noviopost

Nederlandse FDC-dienst

Hiervoor kunt u privé contact opnemen
met: H.J.W.H. de Vos, Gooswijnhoek 4,
5708 LT Helmond foxphilately@post.com

Website: www.noviopost.nl

P.G.M. Gerrits



Begin februari kregen we het bericht dat Pieter Gerrits is overleden. Pieter was een van de oprichters van Noviopost in 1983. Hij heeft tot 1991 deel uitgemaakt van het bestuur.

Zijn interesse was in landen met een Z, Zweden en Zwitserland. Voor het jubileumboek van Noviopost in 2019 schreef hij een artikel over het Götaka- naal in Zweden. Daarnaast had hij een brede filatelistische belangstelling. Vaak was hij te vinden bij het Jo Tous- sainttoernooi.

We wensen zijn familie veel sterkte bij dit verlies.

Rondzendboekjes

Oproep aan de leden.

Door het overlijden van twee grotere leveranciers van rondzendboekjes, 80 en 180 boekjes per jaar, is er een hiaat in de rondzenddienst ontstaan.

Het bestuur doet dan ook een dringend verzoek aan de leden om van de eigen verzameling, de dubbel en kritisch te bekijken en daar eventueel rondzendboekjes van te maken.

Boekjes zijn op de clubavonden te koop bij Fred Wanders voor € 1,00 per stuk.

De boekjes zijn in totaal 2 jaar in omloop alvorens er uitbetaald wordt.

Wijchen

In 2025 zijn de bijeenkomsten van de postzegelvereniging Wijchen op de volgende zondagen:

13 april

11 mei

8 juni

van 10.00 tot 13.00 uur.

De dinsdagavond bijeenkomsten zijn op:

22 april

20 mei

17 juni van 19:30 tot 22:00 uur.

De bijeenkomsten vinden plaats in
Wijkcentrum Noorderlicht,
Roerdompstraat 76
6601 DL Wijchen



**Nijmeegse
POSTZEGEL- &
MUNTENHANDEL**

van Welderenstraat 16
6511 MK Nijmegen
Postbus 1524
6501 BM Nijmegen
Tel./Fax 024 - 322 46 36



Geopend:
Dagelijks van
10.00-18.00 uur
Maandag gesloten
Donderdag
Koopavond
Zaterdag
Tot 17.00 uur

- POSTZEGELS
- MUNTEN
- BANKBILJETTEN
- OUDE ANSICHTKAARTEN
- BIDPRENTJES
- OUDE GRAVURES

➡ www.muntenenpostzegels.nl
muntenenpostzegels@zonnet.nl

En alle soorten postzegel, munten
en prentbriefkaartbehoeften

Wijzigingen doorgeven

Vermeld altijd uw lidmaatschapsnummer.

Voor alleen de Rondzenddienst of de Nieuwtjesdienst: bij de betreffende hoofden.

Voor adreswijzigingen, overlijden of bedanken voor het lidmaatschap:

schriftelijk of per e-mail naar de ledenadministratie.

ledenadministratie@noviopost.nl

Niet alleen voor fysieke verhuizingen, maar ook als 'uw e-mail adres verandert, graag een bericht aan de ledenadministratie.

Bij bedanken eindigt het lidmaatschap tegen het einde van het verenigingsjaar (31 augustus) en er dient een opzegtermijn van tenminste een maand in acht genomen te worden.

Programma voorjaar 2025

- vrijdag 4 april.
- maandag 14 april, regionale ruilavond.

- vrijdag 2 mei.
- maandag 26 mei, regionale ruilavond.

- vrijdag 6 juni.
- maandag 23 juni, regionale ruilavond.



In de jeugdliteratuur is kennis maken met andere culturen een van de bijkomende leerdoelen van de schrijver. De oude cultuur in de landen tussen de Eufraat en de Tigris, het Tweestromenland (Mesopotamië), vormt het toneel van "Vuur over Soemerië" van C(ees) Wilkeshuis. Hij leefde van 1896 tot 1982. Geboren in Harlingen doorliep hij daar tezelfdertijd de lagere school als Simon Vestdijk en K(laas) Norel. Hij was actief in de padvinderij en onderwijzer in Deventer. Daar is een school naar hem genoemd.

'En dan hadden de gebroeders Ma-asjoem, die een bodedienst in Oer en omgeving onderhielden, een paar uur geleden een brief voor Vader gebracht van iemand uit de omtrek. De brief was geborgen in een enveloppe, die ook al van klei was gebakken: Met elkaar leek het net een stenen doosje. Het zou wel over koren gaan of wijn of dadels of wol. [Koopman] Oerba was er altijd erg op gesteld, dat de brieven, die aan zijn huis werden afgegeven, meteen naar zijn kantoor werden gebracht. Tenslotte: handel was nu eenmaal handel, en vaak een kwestie van vlug toeslaan en een concurrent vóór zijn.'

(C. Wilkeshuis: Vuur over Soemerië, Den Haag-Djakarta (1955), 1974, 3e druk, blz.33/34)

Verenigingsnieuws

Het volgende lid heeft zijn lidmaatschap opgezegd.

565 R.L. Halsema

KNBF JoToussainttoernooi 2025

Op 21 februari 2025 vond tijdens Winterstamps het KNBF JoToussainttoernooi, algemeen gedeelte, plaats. De winnaar was Luc Selis met zijn presentatie De radiobrief 1911-1940'. Onze

redacteur Jan Mulder deed mee met 'Deviezencontrole in Polen 1936-1939' en werd daarmee derde. Op onderstaande foto zien we hem in actie.

Veilingmeester

Wij zoeken een nieuwe veilingmeester!!

Onze veilingmeester gaat met pensioen en wil niet meer gebonden zijn aan bepaalde data.

Dus moeten we naar een nieuwe veilingmeester uitzien!

Dus wie meldt zich voor veilingmeester en bijkomende werkzaamheden????
Inlichtingen kun je krijgen van Rinie Jochoms.philarinie@gmail.com

Voor het volgende nummer van Novioposta kan copy ingeleverd worden tot 1 juni 2025.



Foto: Rieneke Vlaanderen
Novioposta - 3

Anthony Nolet, een Nijmeegse wijnhandelaar

In oktober, de wijnmaand, is een verhaal over een wijnhandelaar aardig op zijn plaats, al zou je bij de naam Nolet eerder denken aan jenever dan aan wijn. Per slot van rekening is de eerste Nolet jeneverstokerij al in 1691 in Schiedam opgericht en zijn ze daar nu al elf generaties verder [1].

Ondanks het feit dat Anthony Nolet (1867-1961) in Schiedam geboren was, is hij niet in het familiebedrijf en de jenever verder gegaan. De reden hiervoor was dat zijn vader Cornelis in 1872 overleed. Zijn moeder, C.A.J. Nolet-Dericks (1835-1909), die oorspronkelijk uit Druten afkomstig was, keerde naar haar geboortestreek terug en ging met haar gezin in een villa op het adres Kattenburg 24-26 te Druten wonen.

Ondanks het feit dat Anthony Nolet (1867-1961) in Schiedam geboren was, is hij niet in het familiebedrijf en de jenever verder gegaan. De reden hiervoor was dat zijn vader Cornelis in 1872 overleed. Zijn moeder, C.A.J. Nolet-Dericks (1835-1909), die oorspronkelijk uit Druten afkomstig was, keerde naar haar geboortestreek terug en ging met haar gezin in een villa op het adres Kattenburg 24-26 te Druten wonen.

Hun op dit moment bekendste product is waarschijnlijk 'Ketel 1', een jonge jenever waarvan de meeste leden wel eens een glaasje gedronken zullen hebben. De naamgeving van deze borrel is gebaseerd op de koperen ketel (no. 1), waarin deze jenever in gestookt wordt.

Op 23 mei 1900 is zij met haar zoon Anthony en dochter Maria (1870-1954) verhuisd naar de in opdracht van Anthony gebouwde villa annex wijnpak-



Achterzijde enveloppe firma A.C.A. Nolet (1846-1916)



Jeugdfoto Anthony Nolet uit Nijmegen [2]

[illegible]

Inschrijving in de Gemeente Druten op 26 mei 1900

huis aan de Graafscheweg 98 in Nijmegen
[3].

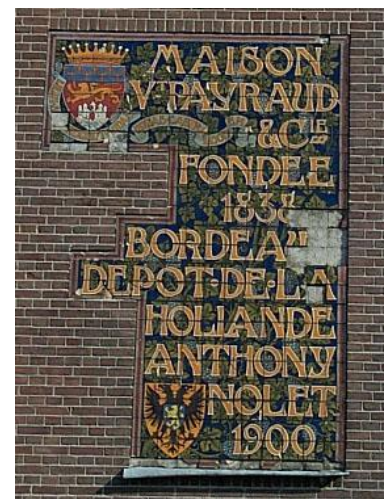
Op 12-jarige leeftijd werd Anthony Nolet naar Rolduc gestuurd, een katholieke kostschool waar hij van 1879 tot 1887 zijn middelbare schoolopleiding volgde. Ook lang na het verlaten van Rolduc, was men hem - zoals blijkt uit de briefkaart uit 1919 - in Rolduc nog niet vergeten: Op de achterzijde wordt bij Nolet een bestelling gedaan voor 'slechts' twee oxhoofden (een okshoofd is een wijnvat met een houd tussen de 216 en 232 liter!) [4] te bezorgen in Kerkrade. In diezelfde periode verbleef in Rolduc overigens ook de later bekend geworden priester/theoloog Dr. Henri Poels (Rolduc 1880-1888). Die heeft zich onder andere sterk gemaakt voor betere behuizing van de arbeiders in de mijnstreek. [5]

Anthony had ook nog drie zussen en een jongere broer Carel (1872-1940). Die Carel Nolet heeft (gedwongen?) voor een opmerkelijke carrière gekozen: Op 15 november 1898, toen hij 26

Novioposta - 4

jaar oud was, heeft hij zich aangemeld voor een vijfjarig dienstverband bij het Vreemdelingenlegioen en werd vervolgens in Algerije gestationeerd. Na voltooiing van die vijf jaar, verkreeg hij de Franse nationaliteit en is hij in Algerije blijven wonen en deurwaarder geworden. Carel Nolet is uiteindelijk op 27 oktober 1940 in -Maison Carrée in Algerije overleden.

[6] Meestal nam men dienst bij het vreemdelingenlegioen om het verleden achter zich te laten en na voltooiing van het vijf] aarscontract een nieuwe start te kunnen maken. Of Carel Nolet voor het Vreemdelingenlegioen gekozen heeft omdat hij in Nederland wat op zijn kerfstok had, vermeldt de historie (nog) niet.



Betegeling aan de Graafscheweg 98 in Nijmegen



Briefkaart vanuit Rolduc aan Anthony Nolet

zijn vrouw, zijn twee dochters en ook van Anthony zelf. Ook de schilder en tekenaar Jan Toorop (1858-1928) behoorde tot zijn kennissenkring. Anthony Nolet haalde hem zelfs over zich te Nijmegen te vestigen. Jan Toorop woonde van 1908-1916 aan de Barossastraat 131 in Nijmegen. Anthony Nolet werd in deze periode - en ook nadat Toorop uit Nijmegen vertrokken was - de mecenas en vriend van Toorop. [9] Een mooi voorbeeld waaruit dit gezamenlijk optrekken blijkt, is de foto op de voorpagina uit 1915 van een gezamenlijk bezoek aan de mijn Wilhelmina [10].

En ondanks - of misschien vanwege dat volle leven - heeft Anthony Nolet de hoge leeftijd van 94 jaar bereikt: een pleidooi om vooral actief te blijven!

Ook op cultureel gebied was hij zeer actief: Hij trad op als zanger (bariton), - speelde zelf ook cello en was in Nijmegen actief in het organiseren en financieren van culturele evenementen.

Hoe kreeg hij het toch voor elkaar om al die culturele activiteiten te combineren met zijn drukke werkzaamheden als wijnhandelaar? Een door Anthony Nolet op 8 november 1936 geschreven briefje (gericht aan zijn secretaresse mej. L. Hoppenbrouwers), biedt een aardig inkijkje: Zondagochtend om

10:00 uur vertrekt hij naar Achel (België). Maandagmiddag komt hij met de trein van 17:04 uur aan in Nijmegen, om vier minuten later weer met de trein van 17:08 uur naar Haarlem (Bentveld) te vertrekken. Als zijn secretaresse hem maandag nog nodig heeft, kan ze hem op het station (in die 4 minuten) te woord staan!

In dat drukke culturele leven maakte hij ook kennis met de in Den Bosch geboren schilder Jan Sluijters (1881-1957). - Deze heeft portretten geschilderd van

Han de Bruin

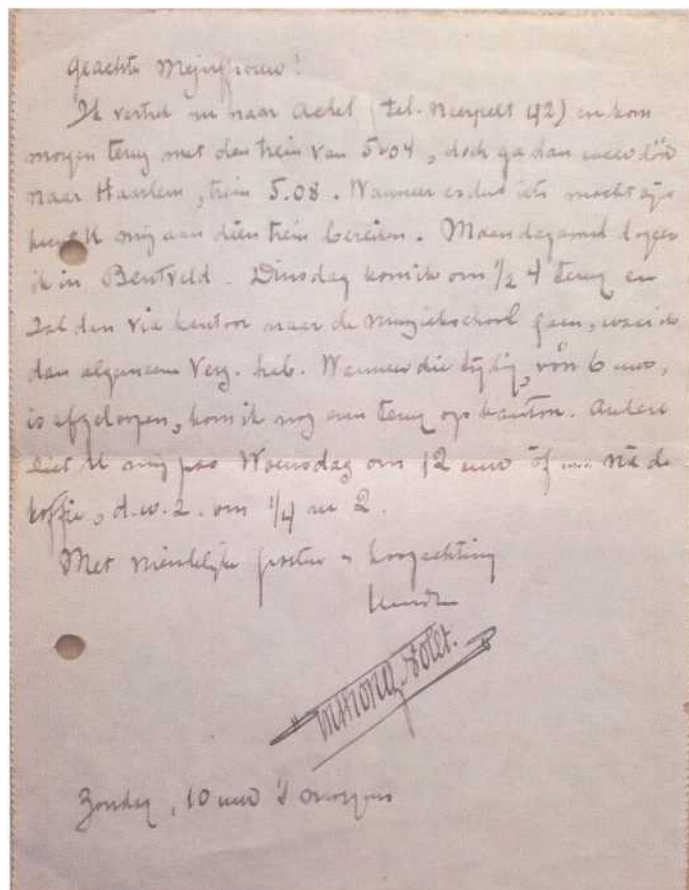
Met toestemming overgenomen uit Hertogpost.



Tekening van Jan Toorop uit 1911. Toon Nolet is derde van links [8]

Noten:

- [1] <https://www.noletdistillery.com/over-ons/het-verhaal-van-nolet/>
- [2] <https://www.rolduc.org/Nieuws/>
- [3] <https://studiezaal.nijmegen.nl/detail.php?id=2311802369>
- [4] <https://nl.wikipedia.org/wiki/Okshoofd>
- [5] <https://www.rijckheydt.nl/cultureel-erfgoed/poels-henricus-mgr-dr-priester>
- [6] <https://nllegioen.eu/legionair/nolet-carel/>
- [7] https://nl.m.wikipedia.org/wiki/-Bestand:Nijmegen_Graafseweg_90_Nolet_gevelsiertegels.JPG
- [8] https://www.biografischwoordenboekgelderland.nl/bio/5_Anthony_Nolet
- [9] https://www.biografischwoordenboekgelderland.nl/bio/5_Anthony_Nolet
- [10] www.rolduc.org/Nieuws/



Briefje van 8 november 1936 ©coll. H. de Bruin
Novioposta - 5

Strijd om de Gouden Baton, deel 2

Onderscheiden militairen dragen een baton op het uniform (afb. 11). Bij atletiekwedstrijden reiken de atleten van de estafetteploeg bij de aflossing elkaar de baton aan (afb. 12), zowel bij de mannen, de vrouwen (afb. 13 op de achterpagina) als bij de gemengde viertallen.



Afb. 11



Afb. 12

Majorettes en twirlgirls hanteren ook de baton (afb. 14).



Afb. 14

De dirigenten van klassieke muziek gaan gekleed in een negentiende eeuwse uitmonstering (afb. 15).



Afb. 15

Wilhelm Furtwängler (25-11-1886 - 30-11-1954), Arturo Toscanini (25-03-1867 - 16-01-1957), Richard Strauss (11-06-1864 - 08-09-1949) en Henri Pensis (03-11-1900 - 01-06-1958) (afb. 16).



Afb. 16

Andere orkestleiders dragen geen rokkostuum meer (afb. 17).



Afb. 17

En hun dirigenten ook niet: Ralph Vaughan Williams (12-10-1872 - 26-08-1958) (afb. 18), Karl Böhm (28-08-1894 - 14-08-1981), Rafael Ku- belik (29-06-1914 - 11-08-1996) en Seiji Ozawa (01-09-1935 - 06-02-2024) (afb. 19).

Bij "Maestro" leren de min of meer Bekende Nederlanders het lezen van de partituur (afb. 20) en bemerken zij hoe lastig het is een orkest te overzien (afb. 21). Bij de keuze van het repertoire gaan de muziekkenners uit van de veronderstelling dat klassieke mu-



Afb. 18



Afb. 19



Afb.20



Afb.21



Afb. 22

ziek ook voor het grote publiek aantrekkelijk moet zijn. Dat blijkt hen uit de populariteit van de Nieuwjaarsconcerten van de Wiener Philharmoniker o.l.v. Riccardo Muti (28-07-1941-) of Lorin Maazel (06-03-1930-13-07-2014) (afb. 22). Het ligt voor de hand ook "modern" werk te programmeren, bijvoorbeeld van de "laatste" operet- tecomponist Robert Stolz (25-08-1880 - 27-06-1975) Adieu, mein kleiner Gar- deoffizier (afb. 23).



Afb 23

Musicalcomponisten als Leonard Bernstein (25-08-1918 - 14-10-1990) West Side Sory (afb. 24) en de filmmuziek van Michel Legrand (24-02-1932 - 26-01-2019) Les parapluies de Cher- bourg (afb. 25) of Henry Mancini (16-04-1924 - 14-06-1994) The Pink Panther (afb. 26).



Afb. 24



Afb. 26



Afb. 25

Vrouwelijke dirigenten zijn er wel, maar postaal nauwelijks gewaardeerd. Tussen Hildegard van Bingen (1098 - 17-09-1179) en Nadia Boulanger (16-09-1887 - 22-10-1979) liggen acht eeuwen (afb. 27, 28). Zij worden niet afgebeeld met een baton.



Afb. 27



Afb. 28

Mickey Mouse (18-11-1928-) wel (afb. 29).



Afb. 29

Het toverstafje van Harry Potter (afb. 30) en de goochelaars is overigens geen baton, maar een baguette (magique) (afb. 31)!



Afb. 30



Afb. 31

De vanille baton is een gekarteld en langwerpig zandkoekje met een laagje glazuur, de chocolade baton een schuimgebak met cacao.

Marcel M. Claassen

Bronnen: Wikipedia, geraadpleegd 24/25 augustus 2024

Een telegraafstempel op verhuiskaarten

Het Staatsbedrijf der Posterijen, Telegrafie en Telefonie (P.T.T.) was een grote organisatie, die vroeger drie belangrijke soorten communicatie verzorgde. Onder het Staatsbedrijf viel ook de Postcheque- en Girodienst, later omgedoopt tot de Postgiro. De P.T.T. is in de loop der jaren opgesplitst en geprivatiseerd: brieven en pakketten worden tegenwoordig verzorgd door PostNL, voor telefonie kun je terecht bij KPN en voor een bankrekening bij de ING. Maar telegrammen bestaan niet meer.

In de goede oude tijd echter was ieder groter postkantoor ook een telegraafkantoor. De tekst van ontvangen telegrammen werd daar op telegramformulieren genoteerd en zo snel mogelijk thuisbezorgd bij de geadresseerde. Om een telegram te laten versturen moest men zelf naar het telegraafkantoor gaan. Ook Nijmegen had een telegraafkantoor, gevestigd in het postkantoor op de Van Schevichavenstraat (afb. 1 op voorkant blad).

Elk plaatselijk telegraafkantoor beschikte over een aantal stempels: plaatsnaamstempels en administratieve stempels, maar ook poststempels. Die poststempels werden op telegramformulieren afgedrukt of op de enveloppen waarin telegrammen werden bezorgd. Je komt ze niet veel tegen. Meestal staat op een telegram alleen een plaatsnaamstempel, om aan te geven op welk kantoor het telegram aangenomen is (afb. 2 en 3).

Telegraafkantoor Nijmegen ontving op 13 augustus 1924 een nieuw post-

stempel, van het type kortebalk (afb. 4). Het werd de volgende dag meteen in gebruik genomen. [1] Afdrukken van dit kortebalkstempel RIJKSTELE- GRAAF-NIJMEGEN 1 heb ik tot nu toe nog niet gevonden op telegramformulieren of -enveloppen. Wel heb ik ze aangetroffen op twee verhuiskaarten uit de jaren '70 (afb. 5 en 6).

De eerste kaart is een verhuiskaart 30 cent bruin Juliana Regina van 2 april 1975, geadresseerd aan het Hoofdpostkantoor in Nijmegen. Het tweede exemplaar is een verhuiskaart 35 cent blauwgroen van hetzelfde type [2], op 1 mei 1975 verzonden naar de Postcheque- en Girodienst in Nijmegen. De kaarten zijn allebei gestuurd naar het grote postkantoor Nijmegen-Stationsplein (afb.7), dat inmiddels afgebroken is.

Blijkbaar werden op het kantoor Nijmegen-Stationsplein verhuizingen geadministreerd. Of er al een complete afdeling 'adresmutatiedienst' bestond, weet ik niet. Maar op de achterkant van beide kaarten is een adressticker geplakt met het nieuwe adres. Deze stevig gegomde stickers waren bestemd voor post die doorgestuurd moest worden (afb. 8). Als dagteken- stempel voor de administratie is het oude Rijkstelegraafstempel gebruikt. Bijna 50 jaar na de verstrekking van dat stempel had men er bij de post nog een toepassing voor!

Jacques Spijkerman



Afbeelding 4: Kortebalkstempel RIJKSTELEGRAAF-NIJMEGEN 1 uit het stempelboek.

Noten

1. <http://poststempels.nedacademie-voorfilatelie.nl/#kortebalk>
2. Het tarief voor een verhuiskaart binnenland werd op 1 april 1975 verhoogd van 30 naar 35 cent. De eerste kaart vertegenwoordigt het oude tarief, de tweede het nieuwe.



Afbeelding 2 (links): De kop van een Nijmeegs telegramformulier uit 1901.

Afbeelding 3 (rechts): Telegram ontvangen op telegraafkantoor Nijmegen, januari 1971. Helaas alleen een afdruk van het plaatsnaamstempel.

STAATSBEDRIJF DER PTT																																																															
VERKORTINGEN VOOR BETAALDE DIENSTAANWIJZINGEN																																																															
RP =	Antwoord betaald	PC =	Bericht aflevering	MP =	Gedessendeerd																																																										
BT =	» (bedrag)	TC =	Collatorering		persoonlijk																																																										
ELT =	Beisftelegram	TL =	Telegraf. Restant	LX =	Gehandeld telegram																																																										
GP =	Poste Restante																																																														
TELEGRAM <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">(a) AANGENOMEN TE</th> <th colspan="2">(b) ONTVANGEN TE</th> <th colspan="2">TELEGRAM</th> <th colspan="2">AANTAL</th> <th colspan="2">DATUM EN TIJD VAN</th> <th colspan="2">DIENST</th> <th colspan="2">ONTVANGEN VAN/</th> </tr> <tr> <th colspan="2"></th> <th colspan="2"></th> <th colspan="2"></th> <th colspan="2"></th> <th colspan="2"></th> <th colspan="2"></th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tr> <td colspan="2">a. culemborg</td> <td colspan="2">22</td> <td colspan="2">14</td> <td colspan="2">a. 18/1/1971</td> <td colspan="2">b. 1155</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">jv</td> </tr> <tr> <td colspan="2">b. NIJMEGEN</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> </tr> </table> onze hartelijke gelukwensen = joop anneke wijnberger +++								(a) AANGENOMEN TE		(b) ONTVANGEN TE		TELEGRAM		AANTAL		DATUM EN TIJD VAN		DIENST		ONTVANGEN VAN/																a. culemborg		22		14		a. 18/1/1971		b. 1155				jv		b. NIJMEGEN													
(a) AANGENOMEN TE		(b) ONTVANGEN TE		TELEGRAM		AANTAL		DATUM EN TIJD VAN		DIENST		ONTVANGEN VAN/																																																			
a. culemborg		22		14		a. 18/1/1971		b. 1155				jv																																																			
b. NIJMEGEN																																																															
NOTA Voor navragen omtrent verzamelde verzamelingsvragen zie zich tot het telegraafkantoor. De kosten van reproductie komen afzonderlijk of gesamenlijk gelykrechtvaardigingen worden niet terugbetaald.								NADruk IS VERBODEN																																																							

NEDERLANDSE HARTWEEK
 31 maart - 6 april 1975
 NEDERLANDSE HARTSTICHTING
 Den Haag

naam met voorletters
 nom et initiales / name with initials *J. Frank-Westrik*

beroep
 profession / occupation

adreswijziging changement d'adresse change of address
Aan het Hoofpostkantoor
Stationsplein
Nijmegen

huisnummer
 address number *groenestraat 206*
Nijmegen
 huisnummer
 address number *n.d. Havenstraat 23 hs*
Nijmegen 6802

netnummer
 numéro du réseau / trunk code *6802*

abonnee-nummer
 numéro d'abonné / subscriber's number

handtekening
 signature / signature *J. Frank-Westrik*

date du changement / effective date *1 April 1975*

PTT 527
 v.d. Havestr
 Nijmegen 6802

37

Afbeelding 5: Verhuiskaart 30 cent bruin Juliana Regina, verstuurd op 2 april 1975.

IS UW ADRES NIET JUIST
 EN VOLLEDIG VERMELD
 LICHT DAN AFZENDER IN

adreswijziging changement d'adresse change of address
 POSTCHEQUE EN GIRODIENST
 STATIONSPLEIN 9
 NIJMEGEN

naam met voorletters
 nom et initiales / name with initials

beroep
 profession / occupation

nadere informatie
 other information

vorig adres
 ancienne adresse
 woonplaats
 ville / town
 nieuw adres
 nouvelle adresse
 woonplaats
 ville / town

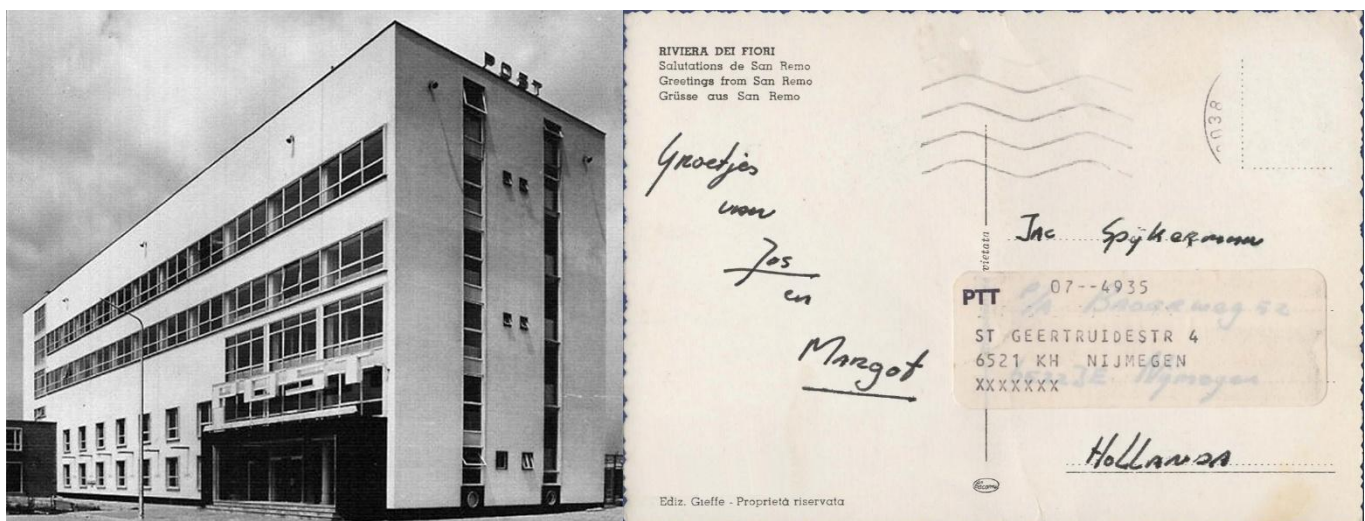
telefoon
 téléphone
 nummer
 number
 post
 boîte
 code
 postal giro account

datum
 date du changement / effective date

HEKAVO KASREGISTERS
 MALVERT 24-41
 NIJMEGEN
 GRAAFSEWEG 141
 NIJMEGEN 6803
 080
 abonnee-nummer
 numéro d'abonné / subscriber's number
 handtekening
 signature / signature
 1 mei 1975
 225

PTT 225
 Graafseweg 141
 Nijmegen 6803

Afbeelding 6: Verhuiskaart 35 cent blauwgroen Juliana Regina, verstuurd op 1 mei 1975.



Afbeelding 7 (links): Postkantoor Nijmegen-Stationsplein, geopend in 1964 en gesloopt in 2008.

Afbeelding 8 (rechts): In 1982 verhuisde ik van de Broerweg naar de Sint-Geertruidestaat. Mijn post werd gedurende drie maanden doorgestuurd.

Postzegeltaal en penvernietiging

Oproep leden voor in te stellen Activiteitencommissie



Tot in de jaren 70 van de vorige eeuw was het goedkoper om een prentbriefkaart als drukwerk te versturen dan als briefkaart. De vliegende duif anderhalf cent rood violet verscheen in 1928. Om in aanmerking te komen voor het drukwerktaarif mocht op dat moment de boodschap op de kaart niet meer dan vijf woorden bevatten (Filatelie Informatief 3010-11 noot 1).

Afzender Johan heeft gekozen voor een kaart met het thema 'Postzegeltaal'. Met postzegeltaal kon de stand van de postzegel gebruikt worden om een wat uitgebreidere boodschap te zenden. De betekenis van de verschillende standen van de postzegel wordt op de kaart in beeld gebracht,

Onze schrijver heeft echter gemeend mejuffrouw Visser een toelichting te moeten geven op zijn keuze en het gebruik ervan: "Zie maar hoe de postzegel geplakt is". Dan merkt hij dat de postzegel niet geplakt is op de wijze

die overeenkomt met de boodschap die hij had willen overbrengen. Om de boodschap "voor altijd de uwe" over te brengen, had Johan de postzegel omgekeerd moeten plakken.

Hij kiest er dan voor om zijn boodschap alsnog op de postzegel te schrijven.

Met zoveel tekst op de kaart komt die niet meer in aanmerking voor het drukwerktaarif. De afzender had nu eigenlijk vijf cent moeten plakken.

Is de kaart uiteindelijk wel verstuurd? We weten het niet zeker, want de postzegel is niet afgestempeld en er staat geen aantekening op de kaart over ontbrekend port. Er kan ook een romantische verklaring voor het ontbreken van een stempelafdruk zijn: de postbeambte heeft het tekort door de vingers gezien en Johans tekst niet door een stempel onleesbaar willen maken.

Ton Marinus

Het bestuur heeft besloten om een activiteitencommissie in het leven te roepen, dit om meer diversiteit in de clubavonden te brengen.

De commissie zal bestaan uit 2 leden en een bestuurslid.

Een lid van de commissie wordt benoemd voor 3 jaar met de mogelijkheid tot een verlenging met een periode.

Leden kunnen zich melden bij het secretariaat, secretariaat@noviopost.nl In de aanmelding graag ideeën voor een clubavond vermelden.

Wij zijn benieuwd naar uw aanmelding en ideeën.

Wat is deze verzameling waard?

Voor de NIET-verzamelaar.

Als bestuur krijgen we soms te maken met vragen van erven van een verzamelaar. Het gaat dan vaak om de vraag of de verzameling nog geldelijke waarde heeft en hoe deze dan het best verkocht kan worden.

Het is menselijk om voor zo'n nalatenschap een zo'n goed mogelijke prijs te willen ontvangen. Net zo menselijk is het om voor een verzameling niet meer te willen betalen dan echt noodzakelijk is.

De prijs die de koper en de verkoper in gedachten hebben kan sterk uiteen liggen. Voor een erfgenaam is het dan nog veel lastiger als hij geen idee heeft van de waarde van hetgeen hij in huis heeft gekregen.

Meer dan anderhalve eeuw worden er wereldwijd door tientallen miljoenen verzamelaars postzegels verzameld. Er zijn inderdaad zeldzame zegels, waarvoor soms astronomische bedragen worden neergeteld.

Maar de kans dat die in een verzameling worden aangetroffen is vrijwel nihil. Als een verzamelaar zelf een enorme kennis heeft verworven op een klein onderdeel van het wereldwijde filatelistische spectrum, waarmee hij zich onderscheidt van al die andere verzamelaars, kan het gebeuren dat hij iets heel bijzonders vindt waar anderen gewoon aan voorbij gegaan zouden zijn.



De meeste verzamelaars hebben niet een dergelijke heel specialistische kennis. Worden postzegels heel hoog genoteerd in catalogi, dan kan iedere lezer daarvan kennis nemen. Menigeen zal dan letten op die bijzondere tanding, watermerk, kleur etc.

De kans dat een dergelijke zegel ongemerkt in je verzameling terecht komt is daarmee heel klein.

Anders is het als de verzamelaar over een ruime beurs beschikt en het zich kan veroorloven om hoge bedragen neer te tellen.

Is niet die specifieke kennis noch die ruime beurs aanwezig geweest dan is de kans dat een verzameling waardevolle zegels bevat niet erg groot.

Om een eerste indruk te krijgen om wat voor verzameling het gaat, kan de erfgenaam wellicht antwoord geven op enkele vragen.

Om wat voor verzameling gaat het?

- Is de verzameling netjes geordend. Bv voor elk land/thema een apart boek?
- Hoe is de verzameling bewaard? Geen roestvlekjes in de zegels of eerder opgedane waterschade? Zijn ongebruikte zegels gemakkelijk te verwijderen.
- Welk land/thema? (evt. meerdere)
- Voordrukalbum of stockboek?
- Gebruikte/ongebruikte /post- frisse zegels?
- Welke jaren betreft het?
- Hoe volledig is de verzameling?
- Is er in het verleden mee deelgenomen aan tentoonstellingen?
- Bevat de verzameling ook bijzondere elementen? (stempels, poststukken e.d.)
- Wordt in de verzameling aangegeven welke objecten waardevol zijn?
- Heeft de verzamelaar zelf geregistreerd voor welke bedrag hij heeft aangekocht?

Hoe is de verzameling tot stand gekomen?

- Heeft de verzamelaar zijn verzameling opgebouwd uit giften of door het ruilen met bekenden?
- Kocht hij de zegels vooral van de plaatselijke postzegelhandel of postadministratie zoals PostNL?
- Is hij lid geweest van een verzamelaarsvereniging?
- Is hij lid geweest van een gespecialiseerde verzamelaarsvereniging?
- Kocht hij zijn zegels van zijn

medeverzamelaars bv. uit het rondzendverkeer of verenigingsveilingen?

- Kocht hij zijn zegels vooral via internet?
- Kocht hij zijn zegels bij een veilingbedrijf?
- Kocht hij zijn zegels via een of meerdere grote internationaal gerichte veilinghuizen?

Hoe omvangrijk is de verzameling?

Gaat het om een of enkele albums/stockboeken?

Omvat het meerdere verhuisdozen?

Is één verhuiswagen nog niet voldoende?

Waardebepaling.

Kan het de moeite waard zijn, dan is het aan te bevelen de verzameling (evt. op meerdere plaatsen) te laten taxeren. Aangeraden wordt dit te laten doen zonder meteen een verkoopverplichting aan te gaan.

Voor waardevolle/grote objecten bestaat de mogelijkheid deze tegen betaling te laten taxeren bij div. veilingbedrijven zoals,

De Brabantse postzegelveiling (Eersel), Leopardi (Nijverdal), Corinphila (Amstelveen), Van Dieten (Roermond), NPV (Weesp).

Gratis is een vrijblijvende taxatie mogelijk bij: Rietdijk (Den Haag), Heritage Auctions Europe (IJsselstein) en Smith Philately (Nieuwegein).

Natuurlijk kunt u zich zelf eerst ook verder verdiepen in de verzamelaarswereld.

<https://www.maandbladfilatelie.nl> is het Nederlandse tijdschrift bij uitstek dat voor iedereen toegankelijk is. Hier kunt u alle nummers van de afgelopen 100 jaar teruglezen. Tijdrovend maar zeer leerzaam.

Catalogi die vooral gericht zijn op een bepaald land zijn via de openbare bibliotheek te leen.

"Hij" kan, indien van toepassing ook als "zij" gelezen worden.

Voor U als verzamelaar.

Voor velen onder u is het plezier van het verzamelen misschien wel veel belangrijker dan wat de waarde van uw verzameling is.

De niet-verzamelaar heeft die persoonlijke binding met uw verzameling natuurlijk niet. Dan gaat het meer om "wat is de waarde ervan".

Het is dan ook verstandig om tijdig Novioposta -11

aandacht te schenken aan de dag dat u er niet meer bent. U kunt daarmee voorkomen dat uw nabestaanden straks verzeild raken in een situatie zoals genoemd onder A.

- De niet-verzamelaar heeft veelal nauwelijks of geen kennis van de waarde van een verzameling.
- Probeer u zo goed mogelijk in te leven in de problemen die er dan voor hen ontstaan.
- Indien u het zelf aankunt, is na een leven vol verzamelen het ook verstandig om tijdig te ontzamen.
- Laat uw nabestaanden duidelijk weten wat uw wensen zijn m.b. t. uw verzameling.
- U weet als geen ander wat uw verzameling bijzonder maakt. Leg dat duidelijk op papier vast.
- Verwijs voor evt. verkoop/taxatie naar een in uw ogen betrouwbaar adres.
- Denk hier goed over na, maar stel het niet te lang uit.

Bestuur Noviopost

Verzekeren van verzamelingen

De postzegelvereniging Noviopost is aangesloten bij de filateliebond KNBF (Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelisten). oorspronkelijk

Bij deze bond bestaat er de mogelijkheid om de privé postzegelverzameling te verzekeren.

Op de website van de KNBF, www.KNBF.nl, kunt u via "Diensten" en "Verzekeringen" de verschillende verzekeringen vinden.

Bij "Verzekeringen voor particuliere collecties" vindt u aan de rechterzijde de polis, de voorwaarden en een aanmeldingsformulier.

In de polis kunt u vinden welke zaken verzekerd zijn.

Wij wijzen u erop, dat voor verzamelingen met een waarde boven € 10.000,- een taxatierapport nodig is.

In het maandblad Filatelie is te lezen bij welke veilinghuizen/ handelaren u terecht kunt voor het laten opmaken van een taxatierapport voor de Verzekering.

Vaak worden voor die opmaak van een taxatierapport kosten in rekening gebracht.

Bestuur Noviopost



Afb. 13

Bestuur

Voorzitter:

vacature

Secretaris:

A. Wanders-Schepers, Graafsestraat 6 5371
CX Ravenstein, tel. 0486-412383
secretaris@noviopost.nl

Penningmeester:

A.A.A. Marinus
tel. 024-3227078
IBAN: NL41 INGB 000 0575462 t.n.v.
Filatelistenvereniging NOVIOPOST
penningmeester@noviopost.nl

Hoofd Rondzendingen:

F. Wanders, Graafsestraat 6
5371 CX Ravenstein, tel. 0486-412383
Nederland@noviopost.nl

lid

A.F. Buitenhuis, Tolhuis 20-30, 6537 LW
Nijmegen, tel. 024-3449032
tonbuitenhuis@hotmail.com

Pr-afdeling

vacature