



NOVIOPOSTA

In dit nummer

Cijferzegels type Nikkels

Briefkaart van Pierre Cuijpers

Redactie:
J. Mulder
J. Spijkerman
J.M.A.G. Stroom

Fotografie:
W.A. v.d. Wagt

Basis ontwerp:
L. Thijsen

Illustraties:
vacature

Expeditie:
F. Piers
Tolhuis 35-17
6537 NN Nijmegen
Tel. 024-3444208

Op het eerste gezicht lijken het van die simpele zegeltjes. Er is echter heel wat over te vertellen, zoals u kunt lezen in het artikel dat begint op pagina 4.



Afbeelding 15 Bijplakzegel op binnenlandse brief (tarief € 0,39)

U zult zich afvragen wat de spoorbrug in Nijmegen te maken heeft met de architect Cuijpers. In het artikel dat begint op pagina 10 zal alles duidelijk worden.



Afbeelding 7: Het Landhoofd (links) op een ingekleurde prentbriefkaart.



Commissie Veilingen

M.H.A.M. Jochoms, 1e Colonjes 3b
6562 DL Groesbeek, tel. 06-15333429
philarinie@gmail.com

J. Cremers, jhpcremers@gmail.com

Rondzenddienst

Hoofd Rondzendingen

F. Wanders, Graafsestraat 6,
5371 CX Ravenstein, tel. 0486-412383,
Nederland@noviopost.nl

Administratie Rondzenddienst:

Geert Buienhuis, tel. 024-8489034
adm-rondzenddienst@noviopost.nl

Bankrekening

IBAN: NL71 INGB 000 2744133 t.n.v.
Filatelistenvereniging Noviopost

Aanleveren en afwikkelen Boekjes

F. Wanders, Graafsestraat 6,
5371 CX Ravenstein, tel. 0486-412383,
Nederland@noviopost.nl

Distributie wijkronzendingen:

J.J.M. Pierik, Kastanjelaan 2,
6581 PX Malden, Tel. 024-3771073
jopi6663@gmail.com

Distributie Nederland & Overzee:

F. Wanders, Graafsestraat 6,
5371 CX Ravenstein, tel. 0486-412383,
Nederland@noviopost.nl

Distributie Overige Gerichte Zendingen:

J. Bardoel, Schoutstraat 9,
6525 XR Nijmegen, tel. 024-3561969
secretaris@noviopost.nl

Ledenadministratie

Mevr. I.M. Verkleij, Hertstraat 50
6531 KR Nijmegen, tel. 06-11707812
ledenadministratie@noviopost.nl

Redactie Novioposta

J. Mulder,
redactie@noviopost.nl

Nieuwtjesdienst Buitenland

A.F. Buienhuis, tel. 024 344 9032
tonbuienhuis@hotmail.com
IBAN: NL14 INGB 000 5552048 t.n.v.
Filatelistenvereniging Noviopost

Nederlandse FDC-dienst

Hiervoor kunt u privé contact opne-
men met: H.J.W.H. de Vos,
Gooswijnhoek 4, 5708 LT Helmond
foxphilately@post.com

Website: www.noviopost.nl

Van de redactie

In het vorige nummer van Novioposta heeft u kunnen lezen dat we weer een min of meer compleet bestuur hebben. Wat nog ontbreekt is een voorzitter. Eigenlijk is dat vreemd. In een goed bestuur, en dat hebben we nu, is de taak van de voorzitter de meest eenvoudige. Hij moet toezien dat alles goed gaat en de vereniging vertegenwoordigen. Is er niemand die dat zou kunnen?

Verenigingsnieuws

De volgende leden hebben hun lidmaatschap opgezegd.

161 H.J.M. ten Dam
759 A.H.J.M. Hoefnagel
832 B.J. Lieskamp

Wijchen

In 2025 zijn de bijeenkomsten van de postzegelvereniging Wijchen op de volgende zondagen:

14 september
12 oktober
16 november
14 december

van 10.00 tot 13.00 uur.

Dat de redactie niet alles zelf schrijft, blijkt ook dit keer weer. We vonden een interessant artikel waarvan we denken dat onze lezers er belangstelling voor hebben, in Grunopost. Ons motto is: beter goed overgenomen dan zelf geschreven. Maar wel toestemming gevraagd aan auteur en de redactie van Grunopost. Want zo hoort het.

Onze leden

J.H. Schaminee

M.A.M. de Beer

F.E. Moosdorff

zijn onlangs overleden

Wij wensen de familie veel sterkte toe.

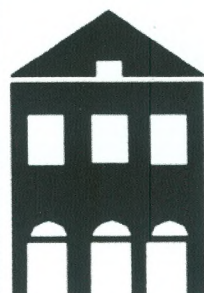


De dinsdagavond bijeenkomsten zijn op:

19 augustus
16 september
21 oktober
18 november
16 december

van 19:30 tot 22:00 uur.

De bijeenkomsten vinden plaats in
Wijkcentrum Noorderlicht,
Roerdompstraat 76
6601 DL Wijchen



**Nijmeegse
POSTZEGEL- &
MUNTENHANDEL**

van Welderenstraat 16
6511 MK Nijmegen
Postbus 1524
6501 BM Nijmegen
Tel./Fax 024 - 322 46 36



Geopend:

Dagelijks van
10.00-18.00 uur
Maandag gesloten
Donderdag
Koopavond
Zaterdag
Tot 17.00 uur

- POSTZEGELS
- MUNTEN
- BANKBILJETTEN
- OUDE ANSICHTKAARTEN
- BIDPRENTJES
- OUDE GRAVURES

www.muntenenpostzegels.nl
muntenenpostzegels@zonnet.nl

En alle soorten postzegel, munten
en prentbriefkaartbehoeften

Wijzigingen doorgeven

Vermeld altijd uw lidmaatschapsnummer.

Voor alleen de Rondzenddienst of de Nieuwtjesdienst: bij de betreffende hoofden.

Voor adreswijzigingen, overlijden of bedanken voor het lidmaatschap:

schriftelijk of per e-mail naar de ledenadministratie.

ledenadministratie@noviopost.nl

Niet alleen voor fysieke verhuizingen, maar ook als uw e-mail adres verandert, graag een bericht aan de ledenadministratie.

Bij bedanken eindigt het lidmaatschap tegen het einde van het verenigingsjaar (31 augustus) en er dient een opzegtermijn van tenminste een maand in acht genomen te worden.

Voor het volgende nummer van Novioposta kan copy ingeleverd worden tot 1 november 2025.

Programma najaar 2025

- vrijdag 5 september.
- maandag 22 september, regionale ruilavond.
- vrijdag 3 oktober.
- maandag 27 oktober, regionale ruilavond.
- vrijdag 7 november.
- maandag 24 november, regionale ruilavond.
- vrijdag 12 december.
- maandag 22 december, regionale ruilavond.



De derde van de Anton Wachterromans van Simon Vestdijk, "Terug tot Ina Damman", is opgebouwd als een drieluik. Het merkwaardige van de tiende druk is dat het boek een Inhoud (p. 213) heeft die begint op bladzijde 7, een tweede deel kent vanaf blz.51 en tenslotte "De overwinning" laat beginnen op blz. 101. In werkelijkheid is dat 7, 71 en 145!

"De geschiedenis van een jeugdliefde" vindt een hoogtepunt in de postale verrassing van Anton voor Ina:

'Een gentleman spreekt nooit over de vrouw die hij bemint!' stond ten overvloede in dat Engelse feuilleton dat hem steeds bijgebleven was, maar dat gold dan misschien alleen voor Engelsen, en had die Sir Reginald Trevelyan ooit zo'n tekening verstuurd van een molentje van Gabriël, achter glas, in een okerbruine lijst? Hij voelde het best tegen die Sir te kunnen opnemen, en het pakket werd verstuurd, en de man achter het loket keek hem raar aan, en toen hij dat eenmaal had doorstaan, wist hij niet waar hij banger voor wezen moest: dat Ina's vader het ongeopend terugsturen zou, of dat de post dat molentje zelf zou houden, maar de volgende dag bedankte ze hem al voor die mooie tekening op haar verjaardag. Ze was nu ook wat spraakzamer, verschillende dingen werden die middag in het 'Note Book' opgeschreven. 'Mijn vader zegt, dat ik maar een andere naam moet hebben: Antonia in plaats van Ina!'

(Simon Vestdijk: Terug tot Ina Damman, 's-Gravenhage/Rotterdam, z.j. (10e druk, 1e druk 1949), p.91)



's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging
bestaat 95 jaar en viert dit jubileum met een
postzegelbeurs en postzegeltentoonstelling
in Categorie I in 's-Hertogenbosch

standhouders uit binnen en buitenland
postzegels - ansicht en prentbriefkaarten
gespecialiseerde verenigingen & taxaties
verkoop 10 cent zegels - opruiming

Sportcomplex Maaspoort
Marathonloop 1 - 5235 AA 's-Hertogenbosch
vrijdag 14 november 2025 van 10:00u-17:00u
zaterdag 15 november 2025 van 10:00u-16:00u
entreprijs € 5,00 p.p.p.d. - gratis parkeren



voor meer informatie: www.hertogpost-event.nl / info@hertogpost-event.nl - Stichting Hertogpost
Commissaris van Voorst tot Voorstlaan 7 - 5224 CN 's-Hertogenbosch (NL) 0031-(0)73 656 76 80

Novioposta - 3



Welkom op HERTOPOST 2025



Algemeen

Anno 2025 zijn er nog bijplakzegels van 2, 3 en 5 cent verkrijgbaar: "Door tot op de cent nauwkeurig bij te plakken, kun je je post juist gefrankeerd versturen. Je gebruikt de bijplakzegels om postzegels die niet voldoende waarde hebben aan te vullen tot het huidige geldende tarief. Je kunt dat bijvoorbeeld doen bij de Decemberzegels of oude euro-zegels." (aldus Collectclub PostNL). Met deze drie waarden kan door combineren elk bedrag (boven 1 cent) gemaakt worden (daar is zelfs de 5 cent niet voor nodig).

Op 2 januari 2002 verscheen als eerste een geïntegreerd blokje met vijf bijplakzegels, zoals PTT Post ze aanduidt, in de waarde van 12 eurocent. Dit nieuw type cijferzegels is ontworpen door Walter Nikkels. Deze zegels waren bedoeld als opvolger van de zogenoemde kwartjeszegels uit de daaraan voorafgaande jaren in het guldenstijdperk. In december 2001 waren de traditionele kortingzegels (door PTT Post decemberzegels genoemd) verschenen in de waarde van € 0,27. Deze kortingzegels mochten onder bepaalde voorwaarden (zie het betreffende geïntegreerde hangboekje) gebruikt worden tot en met 6 januari 2002. Daarna bleven deze kortingzegels ook geldig, maar moest er €0,12 worden bijgeplakt om tot het geldende tarief van € 0,39 te komen (voor binnenlandse post tot twintig gram). In Filatelie was aanvankelijk nog deze verwachting uitgesproken: "Verwacht mag worden dat de aanvullingszegel een met de kortingzegels vergelijkbaar uiterlijk krijgt." (Filatelie, december 2001, blz. 896). Nee dus.

Alhoewel de uitgifte van de zegel werd aangekondigd voor 2 januari 2002, waren de blokjes met zegels op verschillende plaatsen al in december 2001 verkrijgbaar!

Op 28 januari 2002 verscheen er vervolgens een geïntegreerd blokje met vijf zelfklevende zegels van 2 eurocent van hetzelfde type. Daarmee werd duidelijk dat het ging om een nieuwe reeks waarden. Overigens waren op dat moment nog steeds zelfklevende cijferzegels van het type Crouwel van 5, 10 en 25 cent verkrijgbaar.



Afbeelding 1 Ontwerpen van de verschillende waarden

Op 2 september verschenen de zegels van 2 cent in een gegomd blokje met 5 zegels van 2 cent met een l-vormige fosforbalk.

Op 26 november 2002 verschenen tegelijk met de decemberzegels nieuwe bijplakzegels van 10 cent in dezelfde uitvoering als het blokje van 2 cent, dus 5 zegels van 10 cent met een l-vormige fosforbalk.

Op 2 januari 2003 verschenen de zegels van 5 cent in een gegomd velletje met 5 zegels, eveneens met een l-vormige fosforbalk.

Op 25 november 2003 werden de zegels van 2 en 10 cent opnieuw uitgegeven, nu in een blokje van tien gegomde zegels, wederom met een l-vormige fosforbalk.

Op 3 januari 2005 werden de zegels van 5 cent uitgegeven in een gegomd blokje van tien zegels, nu echter met een L-vormige fosforbalk. Tegelijkertijd werden ook de blokjes van tien zegels van 2 cent en 10 cent opnieuw uitgegeven, nu eveneens met een L-vormige fosforbalk.

Op 11 december 2006 werden we verast met de uitgifte van een blokje met zegels van 3 cent, nadat in de filatelistische pers was gespeculeerd over de uitgifte van nieuwe zegels van 5 cent in verband met de tariefverhogingen op 1 januari 2007. Op dezelfde dag verschenen tevens blokjes van tien zegels van 5 cent en van 10 cent, nu echter met het TNT logo.

Uiteindelijk zijn alle waarden uit deze serie ook met het logo van PostNL uitgegeven. In tegenstelling tot de meeste cijferzegels type Crouwel zijn de verschenen cijferzegels type Nikkels niet als enkelfrankering te gebruik-

ken, maar alleen als aanvullingswaarde. In het verleden was er een onderscheid in de tarieven tussen brieven, drukwerk en kaarten. Voor brieven waren koninginnezegels beschikbaar als permanente zegels en voor kaarten en drukwerk werden cijferzegels uitgegeven. Bovendien zijn er in januari 2002 ook koninginnezegels uitgegeven welke slechts als aanvullingswaarde kunnen worden gebruikt (Beatrix, geïntegreerd hangblokje met zegels van € 0,25).



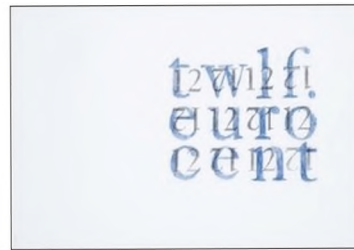
Afbeelding 2 ontwerp 12 c.

Het ontwerp

In een artikel in Filatelie: "Een postzegel moet meer zijn dan een plaatje. Gesprek met Walter Nikkels, typograaf en ontwerper" van de hand van Paul van Beek wordt duidelijk dat de cijferzegels die in verband met de introductie van de euro als bijplakwaarden voor postzegels in guldens bedoeld waren, met uiterste spoed zijn ontworpen. In ruim drie weken werd het hele traject van opdracht tot eerste druk doorlopen. In datzelfde artikel zijn enkele andere ontwerpen uit de verbazingwekkende stapel proefont-



Afbeelding 3 Nog 2 ontwerpen van Walter Nikkels voor de 12 cent
Novioposta - 4



werpen van cijferzegels type-Nikkels afgebeeld. W. Nikkels zegt zelf in dat artikel : "Zo'n cijferzegel lijkt heel eenvoudig te ontwerpen, maar omdat je slechts met één kleur kunt werken is het een moeilijke opdracht" (Filatelie, april 2002, blz. 282-283). Ook in het Jaarboek Nederlandse Postzegels 2003 is er aandacht besteed aan de ontwerper (blz. 15) (bron: www.postzegelontwerpen.nl).

Type Nikkels

De naoorlogse permanente koningin-zegels zijn steeds naar de beeltenis genoemd: Juliana en face, Juliana en profil, Juliana Regina etc. Maar de cijferzegels zijn steeds naar hun ontwerper genoemd: type van Krimpen, Crouwel, Nikkels.

Opmerkelijk is dat de letter 'c' bij de verschillende waarden niet overal op de zelfde plaats ten opzichte van het waardecijfer staat (afbeelding 1). Vergelijk ook de positie van de 'c' bij de 12 cent met het afgebeelde ontwerp (afbeelding 2), waar de 'c' achter de 12 staat! In afbeelding 3 zien we nog twee ontwerpen voor de 12 cent.

Postzegelontwerpen van Walter Nikkels

Herdenking Albert Schweitzer 1975; Michiel de Ruyter 1976; Zomerzegels 1977 (4 waarden); Bezetting en bevrijding 1980 (2 waarden); Zomerzegels 1983 (4 waarden); Mondriaan postzegels 1994; Ontdekkingsreizen 1996; Kunst Landschappen 2002; 400 jaar Rembrandt 2006 en Cour Internationale de Justice 1989-1994 (15 waarden).

2 eurocent rood

Het geïntegreerde blokje cijferzegels van €0,02 bevat 5 zegels van 2 eurocent met de kleur rood en verscheen op 28 januari 2002 in het zogenoemde Basisassortiment II. De lay-out is aan de voorzijde hetzelfde als die van het geïntegreerde blokje met zelfklevende zegels van 12 eurocent, dat op 2 januari 2002 was verschenen. In een rood vlak aan de bovenzijde staat het logo van PTTPOST en de tekst 5 maal bijplakken in witte letters. In een aangrenzend blauw vlak staat €0,10 5 x €0,02. Onder dit blauwe vlak staat de barcode 8714341007827 in zwart. Helemaal onder op het blokje staat de tekst © 2001 PTT Post Holdings B.V. Artikelnr.: 224002 in blauwe letters. De achterzijde van het blokje is rood met

Met vragen over het frankeren van uw postzendingen kunt u terecht op www.ptt.nl of bij Klantenservice (058) 233 33 33.

tariefswijzigingen voorbehouden

Bestemming	Gewicht	Tarief	Heeft u nog een postzegel van	dan moet u bijplakken
Binnenland	0-20 gr	€ 0,39	f 0,60	€ 0,12
Binnenland	20-50 gr	€ 0,78	f 0,80	€ 0,02
Binnenland	0-20 gr	€ 0,39	f 0,80	€ 0,39 + € 0,02
Binnenland	20-50 gr	€ 0,78	f 1,60	€ 0,04
Europa met priority	0-20 gr	€ 0,54	f 1,10	€ 0,04
Buiten Europa met priority	0-20 gr	€ 0,75	f 1,60	€ 0,02

Afbeelding 4 Achterzijde blokje van 2 cent

Bestemming	Gewicht	Tarief	Postzegel in guldenwaarde	Bijplakwaarde
Binnenland	0-20 gr	€0,39	f 0,60	€0,12
Binnenland 2	20-50 gr	€0,78	f 0,80	€0,02
Binnenland 2	20-50 gr	€0,78	f 0,80	€0,39 + €0,02
Binnenland 2	20-50 gr	€0,78	f 1,60	€0,04
Europa met priority	0-20 gr	€0,54	f 1,10	€0,04
Buiten Europa met priority	0-20 gr	€0,75	f 1,60	€0,02

Afbeelding 5 Tekst van gebruik van de bijplakzegels uit afbeelding 4

een witte tekst (afbeelding 4). De tekst bevat een tabel met aanwijzingen voor het gebruik van deze zegels (Hoe gebruikt u de bijplakzegels?).

In die tabel staan dus aanwijzingen hoe deze zegels gebruikt moeten worden in combinatie met zegels die nog in guldenwaarden luiden, of in combinaties, waarbij zowel zegels in eurocenten als in guldenwaarden worden gebruikt. Verder is er een verwijzing naar de Klantenservice en de website van PTTPOST.

Opmerkelijk in de tabel op de achterkant van het geïntegreerde blokje is de vermelding van €0,04 als bijplakwaarde. De zegel van €0,04 is nooit uitgegeven! (Uiteraard kan die €0,04 wel gerealiseerd worden met behulp van twee zegels van €0,02. Maar er is door Walter Nikkels ook een ontwerp gemaakt voor een postzegel van 4 euro-



Afbeelding 6 Ontwerp voor zegel van 4 eurocent (www.postzegelontwerpen.nl)

cent, die nooit is uitgegeven (afbeelding 6).

In afbeelding 7 is het gebruik van de cijferpostzegel van 2 eurocent als aanvullingswaarde te zien in combinatie met een postzegel van 80 cent. Deze combinatie is in de tabel uit afbeelding 5 vermeld als mogelijk gebruik.

De blokjes zijn gedrukt bij Joh. Enschedé Security Printers op niet-fosforescent papier. De zegels zijn in offset

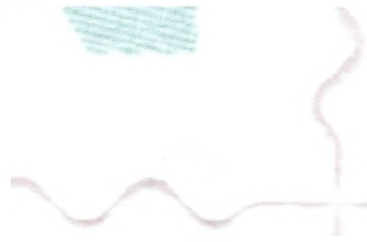


Afbeelding 7 Cijferzegel van 2 eurocent als bijplakzegel bij een postzegel van 80 cent, 20 september 2002

gedrukt, met een fijn raster in het rood van de zegels (zie ook Filatelie, februari 2002, blz. 110).

Het halve cirkeltje dat zich rechtsonder op elke zegel van het blokje van zegels van € 0,12 bevindt, ontbreekt bij de zegels van € 0,02 (afbeelding 8).

Bij de middelste zegel links is een duidelijke streepje waarneembaar links van de letter N welke zich op de derde regel van de betreffende zegel bevindt (afbeelding 9). In de bovenste van de drie zegels links is een stip in de letter L, welke zich rechtsonder op de betreffende zegel bevindt, te zien (Opm. redactie: niet gezien op mijn 15



Afbeelding 8 Ontbrekende halve cirkeltje

Nog in hetzelfde jaar, op 2 september 2002 is er een blokje van 5 zegels met gom uitgegeven en ruim een jaar later een gegomd blokje van 10 zegels van 2 eurocent (afbeelding 11). Ze zijn in rasterdiepdruk gedrukt door The House of Questa. De synthetische gom was crèmig (Tullis Russell) en later blauw, hetgeen later ook voor de andere bijplakzegels geldt. De tanding in



Afbeelding 9 Blokje van de 2 c zegels



Afbeelding 10 FDC cijferzegel van 2 eurocent, uitgegeven op 28 januari 2002

blokjes). De blokjes van 2 eurocent maken in tegenstelling tot de blokjes van 12 euro cent een wat vlekkerige indruk.

Door TPG POST Collect Club zijn er ook losse zegels van 2 eurocent geleverd in een "Speciale set basisassortiment 2002". Deze zegels waren niet (zoals bijvoorbeeld de zelfklevende cijferzegels type Crouwel) gestanst, maar uitgeknipt / gesneden uit de geïntegreerde blokjes (afbeelding 10).

het velletje van vijf zegels loopt niet door in de velrand. Dat geldt ook voor het velletje van vijf zegels van 10 eurocent, maar in het velletje van vijf zegels van 5 eurocent loopt de tanding wel weer door in de linker- en rechterrاند. Met het veranderen van de bedrijfsnaam veranderde ook de bedrukking op de velranden (logo en tekst): PTT-Post werd TPGPOST werd TNTPOST werd PostNL.



Afbeelding 11 Cijferzegel van 2 eurocent: de velletjes van 5 en 10 zegels

3 eurocent lilagrijs

Op 11 december 2006 verscheen een gegomd blokje met tien cijferzegels van 3 eurocent (afbeelding 12). De oplage bedroeg 500.000 velletjes. Op het blokje staat het logo TNT post in blauw. De tekst luidt: 10 maal € 0,03. Aan de onderkant van het velletje staat de barcode (8714341049285) alsmede de aanduiding © 2007 Koninklijke TNT Post B.V. en het artikelnummer: Artikelnr.274001. Tekst en barcode in blauw.



Afbeelding 12 Cijferzegel van 3 eurocent. Velletje van 10 zegels uitgegeven op 11 december 2006

De velletjes zijn gedrukt door Walsall Security Printers Ltd, Engeland (zie Jaarboek Nederlandse Postzegels 2007, blz. 13).

De zegels zijn gedrukt in rasterdiepdruk (drukrichting rechts, raster 100) op niet fosforescent papier met synthetische gom, en voorzien van (L-vormige) fosforbalken, die onder een UV-lamp geel oplichten. De synthetische (Tullis Russell) gom is crèmig van kleur, later blauw.

De L-vormige fosforbalk bestaat uit een verticale fosforbalk van ca 4 mm breed (dik) helemaal links op de zegels, en een horizontale fosforbalk die eveneens ca 4 mm hoog (dik) is, en helemaal aan de onderkant van de zegels staat. Zowel de verticale als de horizontale fosforbalk loopt alleen over de zegels, dus niet doorlopend op de velranden. De perforatie is scheerperforaat met maat 13,5 : 14,25. De tanding loopt horizontaal in de velrand door, maar verticaal niet.

5 eurocent karmijnrood

Op 2 januari 2003 verscheen de cijferpostzegel van 5 cent in een gegomd velletje van vijf zegels, in dezelfde

uitvoering als het eerder verschenen gegomde velletje van vijf zegels van 2 cent (afbeelding 13).

De oplage bedroeg 1.900.000 velletjes. Op het velletje staat het logo TPGPOST in rood en blauw. De tekst luidt: 5 maal € 0,05. Aan de onderkant van het velletje staat de barcode (8714341008817), alsmede de aanduiding (c) 2003 Koninklijke TPGPost en het artikelnummer: Artikelnr. 234001. Tekst en barcode in blauw. De zegels zijn gedrukt door The House of Questa, op een ATN-pers in Byfleet, Surrey (volgens



Afbeelding 13 Cijferzegel van 5 eurocent: Velletje van 5 uitgegeven op 2 januari 2003

R.C. Bakhuizen van den Brink, zie ook Jaarboek Nederlandse Postzegels 2003, blz. 15); in rasterdiepdruk (raster 110) op niet fosforescent papier van Tullis Russell en voorzien van L-vormige fosforbalken, welke geel oplichten onder een UV-lamp.

De perforatie is scheerperforaat met maat 13,5: 14,25. De papierrestjes als gevolg van deze scheerperforatie zijn aan de achterzijde van de zegels omgeslagen naar links. De drukrichting is rechts.

Het perforatiebeeld wijkt af van de andere gegomde velletjes van vijf zegels. De perforatie van de bovenkant van de bovenste zegel loopt rechts 5 gaatjes door. Bij de overige zegels in dit velletje loopt de perforatie links en rechts door.

Omdat met ingang van 1 januari 2003 een hoger tarief gold voor het versturen van post binnen Europa was een bijplakzegel nodig.

Het tarief voor het versturen van een kaart of brief tot 20 gram binnen Europa steeg van € 0,54 naar € 0,59, zodat een bijplakzegel van € 0,05 nodig was.

Bijplakzegel 5 ct

Voor een brief binnenland tarief (€ 0,39) werd in 2005 een bijplakzegel van € 0,05 uitgegeven door TPG Post. Ze werden uitgegeven in een velletje van 10 zegels, nu met de naam Koninklijke TPG Post B.V. (afbeelding 14). In afbeelding 15 (op de voorkant) zien we een brief waarin de zegel als bijplakzegel is gebruikt.

De in rasterdiepdruk gedrukte zegels hebben nu raster 100 en een L-vormige fosforband.



Afbeelding 14 Het velletje van 10 eurocent uitgegeven in 2005



10 eurocent blauw

Op 26 november 2002 verscheen de cijferpostzegel van 10 cent, in een gegomd velletje van vijf zegels (afbeelding 16), in dezelfde uitvoering als het eerder verschenen gegomde velletje van vijf zegels van 2 cent. Op het velletje staat het logo TPGPOST in rood en blauw. De tekst luidt 5 maal €0,10. Aan de onderkant van het velletje staat de barcode (8714341008657) alsmede de aanduiding ©2002 Koninklijke TPG Post en het artikelnummer: Artikelnr. 227063. Tekst en barcode, zoals altijd, in blauw.



lamp. De perforatie is scheerperforaat met maat 14,25 : 13,5. De papierresten aan de achterzijde als gevolg van de scheerperforatie zijn naar links omgeklapt. De tanding loopt aan de zijkanen en boven- en onderkant niet door. Zie ook Filatelie, januari 2003, blz. 23.

Deze zegels van 10 cent verschenen tegelijkertijd met de decemberzegels (korting- zegels) en waren bedoeld als bijplakzegels voor deze decemberzegels, die slechts tot 6 januari 2003 gebruikt konden worden als kortingzegels. In 2001 was het tarief van de decemberzegels nog 27 cent en was een aanvullingswaarde van 12 cent nodig. In 2002 was het tarief van de decemberzegels verhoogd naar 29 cent, zodat een bijplakzegel van 10 cent nodig was tot het normale brieftarief van 39 cent. Overigens zijn er in de kerst- nieuwjaarsperiode ook nog wel poststukken verzonden met de 'oude' decemberzegels van 27 cent, zonder dat TPG Post daar problemen van maakte. De voor correcte frankering hiervoor benodigde bijplakzegels van 2 cent waren in december 2002 uitverkocht!

Een jaar later, op 25 november 2003 volgde een velletje met tien postzegels van 10 eurocent (afbeelding 17). Dat was in eveneens in rasterdiepdruk; nu met raster 100. In 2011 is het velletje in offset aangemaakt.

12 eurocent groen

Het geïntegreerde blokje cijferzegels van € 0,12 bevat 5 zegels van 12 euro-cent met de kleur groen en verscheen op 2 januari 2002 in het Basisassortiment I (afbeelding 18).



Opmerkelijk is het halve cirkeltje dat zich rechtsonder op elke zegel van het blokje bevindt. Bij de middelste zegel links is een duidelijke stip waarneembaar onder in de letter N welke zich rechtsonder op de betreffende zegel bevindt. In de bovenste van de drie zegels links is een zwart stipje onder de letter N welke zich rechtsonder op de betreffende zegel bevindt te zien. (Filatelie, februari 2002).

In het aprilnummer van Filatelie uit 2004 (blz. 315) staan plaatfouten ("velpositie- kenmerken") afgebeeld van o. a. de 2, 5 en 10 cent.

Door Collect Club zijn ook losse zegels van 12 eurocent geleverd in de "Speciale set basisassortiment 2002" (afbeelding 19). Deze zegels waren niet (zoals bijvoorbeeld de zelfklevende cijferzegels type Crouwel) gestanst, maar uitgeknipt / gesneden uit de geïntegreerde blokjes.

Met toestemming overgenomen uit Grunopost

T. de Klaver

Tabel Cijferzegels type Walter Nikkels 2002-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	5	PTT Post	224002	© 2001		28-1-2002	slit			Offs	zk
2	5	TPG Post	224003	© 2002	I	2-9-2002	S/r	ND	110	R/r	s
2	10	TPG Post B.V.	234002	© 2003	I	25-11-2003	S/b	DL	110	R/o	s
2	10	TPG Post B.V.	234002	© 2003	L	25-11-2003	S/r	DL	110	R/r	s
2	10	TNT Post B.V.	234002	© 2006	L	3-1-2005	S/r	DL	100	R/r	s
2	10	PostNL B.V.	234002	© 2011	L		S/r	DL		Offs	s
3	10	TNT Post B.V.	274001	© 2007	L	11-12-2006	S/r	DL	100	R/r	s
3	10	TNT Post B.V.	274001	© 2007	L	2007**	S/l	DL	100	R/r	s
3	10	PostNL B.V.	274001	© 2007	L		S/l	DL	100	R/r	s
3	10	PostNL B.V.	274001	© 2012	L		S/l	DL	100	Offs	s
5	5	TPG Post	234001	© 2003	I	2-1-2003	S/r	DL	110	R/r	s
5	10	TPG Post B.V.	254001	© 2005	L	3-1-2005	S/r	DL	100	R/r	s
5	10	TNT Post B.V.	254001	© 2006	L	11-12-2006	S/r	DL	100	R/r	s
5	10	TNT Post B.V.	254001	© 2006	L	2007 **	S/r	DL	100	R/r	s
5	10	PostNL B.V.	254001	© 2012	L		S/l	DL	100	Offs	s
10	5	TPG Post	221063	© 2002	I	26-11-2002	S/r	DL	110	R/r	s
10	10	TPG Post B.V.	234003	© 2003	I	25-11-2003	S/b	DL	110	R/o	s
10	10	TPG Post B.V.	234003	© 2003	L	3-1-2005	S/r	DL	100	R/r	s
10	10	TNT Post	234003	© 2006	L	11-12-2006	S/r	DL	100	R/r	s
10	10	TNT Post	234003	© 2006	L	2007**	S/r	DL	100	R/r	s
10	10	PostNL B.V.	234003	© 2011	L		S/r	DL	100	R/r	s
10	10	PostNL B.V.	234003	© 2012	L		S/l	DL		Offs	s
12	5	PTT Post	224001	© 2001		2-1-2002	Slit			Offs	zk

Beschrijving van de kolomnummers:

Kolom 1 nominale waarde van de zegel (in eurocent)

Kolom 2 aantal zegels in blokje/velletje

Kolom 3 uitgifte

Kolom 4 artikelnummer

Kolom 5 op het blokje/velletje vermelde jaar

Kolom 6 vorm van fosforstreep: vertikaal (I) of gehoekt(L)

Kolom 7 uitgiftedatum

Kolom 8 Slittanding of scheerperforaat (S). Bij scheerperforaat is aangegeven hoe de vliesjes(vezelrestjes) zijn omgeslagen: naar I (links) of r (rechts) of b (boven)

Kolom 9 perforatiebeeld: doorlopend in de velranden (DL of niet doorlopend (ND))

Kolom 10 rastermaat

Kolom 11 Drukmethode: rasterdiepdruk R + drukrichting r (rechts) of o (onder) of offset

Kolom 12 gom: zelfklevend (zk) of synthetisch (s) crème (Tullis Russell) of blauw

** coating zonder enige witmaker



Eenmaal in Lundy View House terug, ging zij meteen naar de kleine kamer die ze de ochtendkamer noemde. Daar had ze alle condoleancebrieven op het kleine, ronde tafeltje gelegd.

Aan de postzegels op de enveloppen kon ze zien dat ze uit de hele wereld kwamen. Het was jammer dat ze geen kinderen kende die postzegels verzamelden, maar misschien zou ze er een ontmoeten als ze met haar oppaswerk begon. Per slot van rekening ging het

om kinderen tot tien jaar. Ursula nam een grote plastic vuilniszak van de rol in het gootstenkastje en pakte een schaar uit de naaidoos die nog van haar moeder was geweest en die nu in de huiskamer stond.

Ze knipte alle postzegels van de enveloppen en vond dat een kalmerend en plezierig werkje. Het waren postzegels uit de Verenigde Staten en Austra-

lië, Zweden en Polen, Maleisië en Gambia. Sommige waren erg mooi, met vogels erop, of vlinders. Toen ze klaar was, had ze zevenenzestig buitenlandse postzegels. Ze deed ze in een nieuwe envelop en liet toen alle brieven ongeopend in de zwarte plastic zak vallen.

(Ruth Rendell: De man zonder verleden, Utrecht, 2000 (Tweede druk), p.51/52)

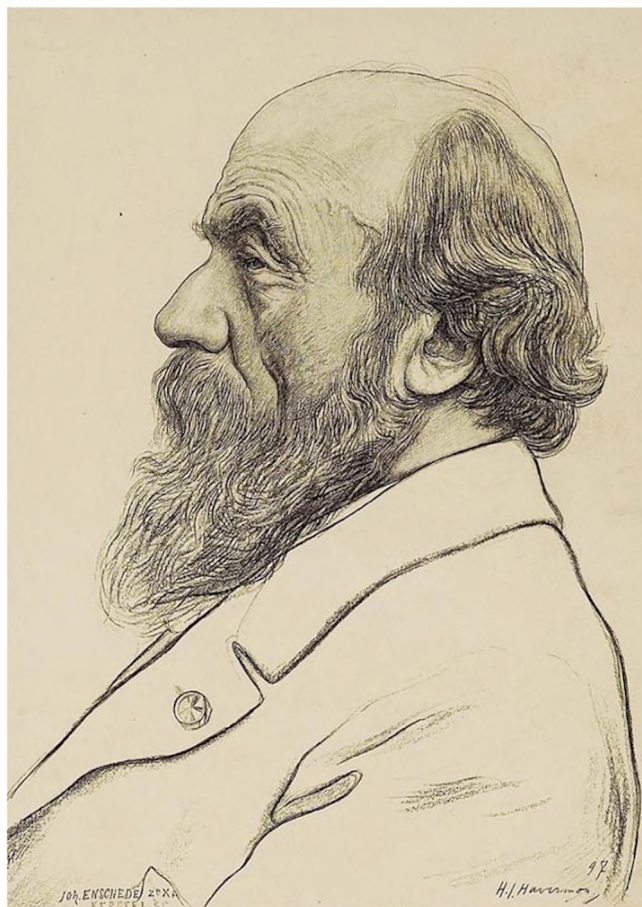
Een briefkaart van Pierre Cuypers aan 'Heer Colinet'

Iedereen kent het Rijksmuseum en het Centraal Station in Amsterdam: twee neogotische bouwwerken in rode baksteen, ontworpen door Pierre Cuypers (1827-1921). Cuypers (afb. 1) was een van Nederlands beroemdste architecten. Hij had een voorkeur voor bouwstijlen uit de Middeleeuwen en de Renaissance en heeft met name veel rooms-katholieke kerken gebouwd. Cuypers hield zich ook bezig met de versiering van de binnen- en buitenkant van zijn gebouwen, zoals het meubilair en het beeldhouwwerk.

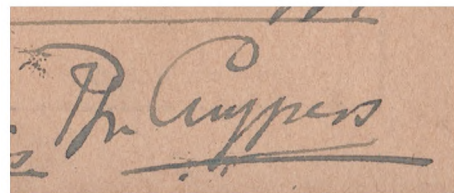
De briefkaart

De briefkaart die u hier ziet, werd in oktober 1876 door Pierre Cuypers verstuurd naar Brussel; zijn handtekening staat rechtsonder op de achterzijde van de kaart (afb. 2 en 3). Cuypers woonde op dat moment in Amsterdam, waar hij recent de opdracht had gekregen om het Centraal Station te ontwerpen. Maar hij hield zich ook met andere zaken bezig, zoals we verderop zullen zien.

In de Geuzendamcatalogus¹⁾ heeft deze briefkaart het nummer G.10: zegelbeeld 5 cent blauw Koning Willem III, bestemd voor gebruik naar het buitenland. Het is geen zeldzame kaart, maar dit exemplaar beschouw ik toch wel als een pronkstuk.



Afbeelding 1: Pierre Cuypers geportretteerd door Hendrik Haverman in 1897.



Afbeelding 3: Handtekening van Pierre Cuypers op de achterzijde van de briefkaart.



Afbeelding 2: Briefkaart van Amsterdam naar Brussel, 12 oktober 1876.

Het zegelbeeld is ontwaard met het tweeletterstempel AMSTERDAM 12 OCT 76 12M-8M. Die laatste aanduiding staat voor het tijdvak tussen middernacht en 8 uur 's ochtends. De kaart werd per trein vervoerd naar Brussel en is voorzien van het grensstempel PAYS-BAS PAR BRUXELLES 12 OCT 76 en het aankomststempel BRUXELLES 12 OCTO 2-8 1876. Binnen één dag bereikte de kaart dus zijn bestemming!

Eduard Colinet

De geadresseerde wordt aangeduid als de 'Heer Colinet'. Na enig speurwerk stelde ik vast dat het hier gaat om de Belgische beeldhouwer Eduard

Colinet (1844-1890), die later 'bijzonder opzichter' zou zijn bij de bouw van Cuypers' Rijksmuseum. Colinet en Cuypers hebben veel samengewerkt en hebben bijvoorbeeld samen de Amsterdamse kunstnijverheidsschool Quellinius opgericht.

Op het moment dat deze briefkaart geschreven werd, lag veel van hun samenwerking nog in de toekomst. Maar de heren hadden blijkbaar al wel schriftelijk overleg over iets anders. De tekst op de achterzijde (afb. 4) luidt:

U heeft zeker de afdruk v.d. zegel ontvangen. Mij dunkt dat wij zoo weinig mogelijk moeten veranderen. Alleen in plaats van de man met het wapenschild: de Nederlandsch maagd met het wapen van Nederland te maken, de figuur die den Amsterdamschen vlag in de hand houdt, kan als vertegenwoordiger van de stad Amsterdam – die hare vlag in alle zeeën voert, geheel gevolgd worden. Het randschrift moet natuurlijk "Amsterdamsche Kanaal Maatschappij" zijn.

A Dio, Pr. Cuypers

Zorg s.v.p. dat alles tijdig klaar is

U heeft zeker de afdruk v.d. Zegel ontvangen. Mij dunkt dat wij zoo weinig mogelijk moeten veranderen. Alleen in plaats van den man met het wapenschild: de Nederlandsch maagd met het wapen van Nederland te maken, de figuur die den Amsterdamschen vlag in de hand houdt, kan als vertegenwoordiger van de stad Amsterdam – die hare vlag in alle zeeën voert, geheel gevolgd worden. Het randschrift moet natuurlijk "Amsterdamsche Kanaal Maatschappij" zijn. — A Dio. Pr. Cuypers
Zorg s.v.p. dat alles tijdig klaar is

Afbeelding 4: Achterzijde van de briefkaart.

Als betrokken kunstenaars worden Edouard Louis Geerts en Eduard Colinet genoemd. De eerstgenoemde is de medailleur, degene die het definitieve ontwerp heeft gemaakt. Zijn naam staat onder de koningskop op de voorzijde van de penning.

Het beeld op de keerzijde van de penning voldoet grotendeels aan de voorstellen van Cuypers aan Colinet. De 'vrouw met vrijheidshoed op lans' is de Nederlandse maagd, die met haar rechterarm op het Nederlandse wapen rust; de 'gehelme vrouw met vaandel' – wat mij betreft kan het ook een man zijn – vertegenwoordigt Amsterdam. Colinet heeft dus goed naar Cuypers geluisterd.

Cuypers en Colinet in Nijmegen

In het katholieke Nijmegen heeft Cuypers verschillende kerken neergezet. Enkele daarvan zijn bij het bombarde-

ment van 1944 verloren gegaan, maar de Dennenstraatkerk (Antonius Abtkerk, 1879-1880) staat nog fier overeind (afb. 6, op achterkant blad). Ook het befaamde Kolpinghuis (1883) is trouwens ontworpen door Cuypers, evenals het Landhoofd, het gebouwtje met de twee torens aan het begin van de spoorbrug (afb. 7, op voorkant blad). In Nijmegen heeft Cuypers niet alleen nieuwe gebouwen neergezet: in de jaren 1880-1882 heeft hij ook het monumentale 16e-eeuwse stadhuis aan de Burchtstraat gerestaureerd. Als bewonderaar en kenner van oude bouwstijlen was hij daarvoor de aangewezen persoon. En het aardige is, dat ook bij dit project Eduard Colinet betrokken was. Die vervaardigde een groot Mariabeeld onder een baldakijn, dat op de hoek van het Stadhuis geplaatst werd (afb. 8, op achterkant blad).

De opening van het Noordzeekanaal

De 'Amsterdamsche Kanaal Maatschappij' was een vennootschap met als doel de aanleg van het Noordzeekanaal, de verbinding tussen de Noordzee en de Zuiderzee, het tegenwoordige IJsselmeer. Eduard Colinet was een veelgevraagd beeldhouwer en ontwierp regelmatig gedenkpenningen voor allerlei gelegenheden. De tekst op de briefkaart heeft betrekking op een gedenkpenning voor de opening van het Noordzeekanaal. Colinet was blijkbaar in oktober 1876 nog met die opdracht bezig, terwijl het evenement al op 1 november zou plaatsvinden. De rol van Cuypers bij deze opdracht is me niet duidelijk. Hij was in elk geval (als esthetisch adviseur?) betrokken bij de Kanaalmaatschappij, want hij heeft ook de oorkonde voor de opening van het Noordzeekanaal ontworpen.

Te laat of niet, we weten dat de penning geproduceerd is (afb. 5). Hij wordt nog wel eens te koop aangeboden op veilingen en er bevindt zich een exemplaar in de collectie van het Rijksmuseum. Die wordt als volgt beschreven: Tweezijdige bronzen penning. Voorzijde: borststuk van Willem III binnen omschrift. Keerzijde: vrouw met vrijheidshoed op lans en gehelme vrouw met vaandel, zittend in boot: het Amsterdamsche koggeschip, binnen wimpel met opschrift.2)



Afbeelding 5: Gedenkpenning ter gelegenheid van de opening van het Noordzeekanaal op 1 november 1876.



Afbeelding 6: Dennenstraatkerk (Bron: Wikipedia Commons).

Bestuur

Voorzitter:
vacature

Secretaris:
A. Wanders-Schepers, Graafsestraat 6
5371 CX Ravenstein, tel. 0486-412383
secretaris@noviopost.nl

Penningmeester:
M.G.J.M. Sillessen
IBAN: NL41 INGB 000 0575462 t.n.v.
Filatelistenvereniging NOVIOPOST
penningmeester@noviopost.nl

Hoofd Rondzendingen:
F. Wanders, Graafsestraat 6
5371 CX Ravenstein, tel. 0486-412383
Nederland@noviopost.nl

Administratie Rondzendingen:
J.A.L. Mertens

lid
A.F. Buitenhuis, Tolhuis 20-30,
6537 LW Nijmegen, tel. 024-3449032
tonbuitenhuis@hotmail.com

Helaas is dat beeld ten gevolge van oorlogsgeweld verloren gegaan en vervangen door een Mariabeeld van een andere kunstenaar.

Jacques Spijkerman

Noten

1. Geuzendam's Catalogus van de Postwaardestukken van Nederland en Overzeese gebiedsdelen, 8e druk. Po&Po 2008.
2. <https://id.rijksmuseum.nl/20068792>



Afbeelding 8: Op deze ingekleurde prentbriefkaart ziet men links het Mariabeeld van Colinet aan de hoek van het stadhuis.