

Albert Termote

Naar aanleiding van met artikel over Pierre Cuypers en Eduard Colinet in het vorige nummer van Novioporta kregen we een reactie van de heer A. Gijsbers.

We schreven dat Colinets Mariabeeld op de hoek van het Nijmeegse stadhuis na de oorlog vervangen werd door een Mariabeeld van een andere kunstenaar. De heer Gijsbers wees ons erop dat die andere kunstenaar Albert Termote is.

Termote (1887-1978) was als beeldhouwer betrokken bij de naoorlogse restauratie van het stadhuis. Hij maakte onder meer nieuwe versies van de zestiende-eeuwse medaillons en standbeelden van beroemde mannen op de gevel, naar de oorspronkelijke ontwerpen van Meester Cornelis Sass (afb. 1). Het Mariabeeld was wel een eigen schepping van Termote (afb. 2).

Dit zijn beelden waar duizenden mensen dagelijks aan voorbij lopen en rijden, waarschijnlijk zonder er veel aandacht aan te besteden. Albert Termote vervaardigde voor Nijmegen nog een ander veel gepasseerd kunst-



Afbeelding 3: Keizer Karel op zijn plein.

werk: het ruiterstandbeeld van Keizer Karel op het Keizer Kareplein, ont-huld in 1962 (afb. 3). Wanneer hebt u dat voor het laatst goed bekeken?

Afbeeldingen: Wikimedia Commons



Afbeelding 1: Albert Termotes kopie van het zestiende-eeuwse beeld van Karel de Grote aan de gevel van het stadhuis.



Afbeelding 2: Maria met kind op de hoek van het stadhuis.