



Nummer 77 (2002-3)

Officieel orgaan

van de

Filatelistenvereniging
"NOVIOPOST"

te

Nijmegen

verschijnt 4x per jaar

IN DIT NUMMER

Voorloper Perfin

Onbestelbaar Retour

Antoine de Saint-Exupéry

inschrijfnummer K.v.K. 40145615

REDACTIE

Redactieadres:

F. v.d. Puttestraat 27
6535 WD Nijmegen
Tel. 024-3562711

Expedië:

J.H.M. Furer

Redactie:

J. Spijkerman
J. Mulder
W. Goossens

Tekeningen:

vacant

Programma rest 2002

vrijdag 6 september

- presentatie Noviopost - document
- poststukkenavond

dinsdag 17 september, middagbijeenkomst

maandag 23 september

- Regionale ruilavond, thema België en Luxemburg

vrijdag 4 oktober

- Thema-avond in het teken van de Ooijpolder

woensdag 9 oktober

- 19.30 uur bijeenkomst (workshop) voor thematisch verzamelaars,

dinsdag 15 oktober, middagbijeenkomst

maandag 28 oktober

- Regionale ruilavond, thema poststukken

vrijdag 1 november

- Kijkavond van de grote halfjaarlijkse veiling van zaterdag 2 november
- Doorlopende quiz, samengesteld door J. Furer (uitgestelde quiz van vrijdag 7 juni)

zaterdag 2 november

- veiling alleen voor leden. Bezichtiging van de kavels van 10.30 tot 12.00 uur
Aanvang van de veiling 13.30 uur

zondag 3 november

- Internationale postzegelbeurs van 10.00 tot 16.00 uur in Gemeenschapshuis
"Kerstendal" te Berg en Dal (zie elders in dit blad).

dinsdag 19 november, middagbijeenkomst

maandag 25 november

- Regionale ruilavond, thema Frankrijk

vrijdag 6 december

- Traditionele bingo met, zoals altijd, prachtige prijzen

maandag 16 december (3e maandag)

- Regionale ruilavond, thema Nederland en O.G.

dinsdag 17 december, middagbijeenkomst

Alle bijeenkomsten vinden plaats in "de Klokketoren", Slotemaker de Bruineweg (hoek Muntweg), Nijmegen (tel. 024-3552649).

Aanvang middagbijeenkomsten 14.30 uur, zaal open 14.00 uur.

Regionale ruilavonden van 19.30 uur tot 22.00 uur.

Aanvang gewone bijeenkomsten 20.00 uur, zaal open 19.00 uur.

Op alle gewone bijeenkomsten is er een veiling met goede kavels. Daarnaast is er een presentie, bis en gewone verloting.

De bijeenkomsten van de jeugd zijn van 19.00 uur tot 20.30 uur op de vrijdagen
13 september - 11 oktober - 6 november - 13 december.

Veiling

Voor de volgende grote veiling op 2 november kunt u zoals vanouds bij de veilingmeester een catalogus aanvragen. Dit verzoek wordt uiteraard verstuurd in een filatelisch gefrankeerde envelop.

Nog even het adres van de veilingmeester waar uw verzoek naar toe moet:

H. Pierlo, Bergansiusstr. 13, 6523 BV Nijmegen



POSTZEGELVEILING PASSON

INKOOP - VERKOOP - TAXATIE
POSTZEGELS - OUDE KAARTEN EN BRIEVEN - MUNTEN
OOK TAXATIE AAN HUIS, BELT U ONS GERUST



Voor meer informatie:

Keizershof 17 - 6834 DG Arnhem - Tel. (026) 321 00 13
Postbus 30295 - 6803 AG Arnhem

W. D. Koopman overleden

Op dinsdag 11 juni bereikte ons het droevige bericht dat Wim Koopman plotseling was overleden.

Zonder afscheid te kunnen nemen van zijn vader, familie, vrienden en kennissen is hij van ons heengegaan.

Wim kwam niet vaak op onze bijeenkomsten, omdat hij nogal gehandicapt was door het ontbreken van beide heupgewrichten. Juist toen hij door de aanschaf van een auto mobiel geworden was, kwam een einde aan zijn leven. Hij heeft het de laatste jaren niet gemakkelijk gehad door diverse operaties aan zijn heupen en de daarop volgende moeilijke revalidaties.

Wim verzorgde sinds jaren onze bibliotheek. Hij deed dat op een correcte manier. Stagnaties in de uitleen van boeken of tijdschriften ontstonden alleen als Wim weer geopereerd en gerevalideerd moest worden.

Op woensdag 13 juni 2002 hebben we in het crematorium Jonkerbos definitief afscheid van Wim genomen.

Wij wensen de familie veel sterkte bij dit verlies.

Het bestuur

Wisseling van de wacht

Twee trouwe medewerkers Annie Pierlo en Ger Purmer stoppen met ingang van 1 september 2002 met hun taak voor Noviopost.

Annie stopt omdat het werk voor de nieuwtjesdienst van een grotere omvang is dan aanvankelijk werd aangenomen. Allemaal weten we hoeveel goedbedoelde postzegels de diverse landen uitgeven.

Samen met de FDC-dienst is dit niet te doen. Annie heeft al meer dan anderhalf jaar geleden gevraagd om voor een opvolger te zorgen. Begin dit jaar was dit nog niet gelukt. Net toen het bestuur had besloten om de dienst eventueel commercieel te maken, kwam de verlossende e-mail van Gerard Kolman uit Escharen.

Namens alle leden danken we Annie heel hartelijk voor het vele werk dat ze in de achter ons liggende jaren voor onze verenging heeft gedaan. Ze blijft voor de vereniging de FDC-dienst verzorgen.

Gerard wordt nu al bedankt, omdat hij toen de nood het hoogst was, als reddende engel optrad.

Veel succes en veel plezier met deze zware taak, Gerard.

Ger moet helaas wegens gezondheidsredenen zijn taak ook neerleggen. Jarenlang verzorgde hij de "Overige Gerichte Rondzendingen". Hij deed dat op een manier die respect afdwingt. Keurig verzorgd, precies en met nooit aflatende ijver. Hij viel niet op, omdat alles gladjes verliep.

Namens alle leden danken we Ger ook heel hartelijk voor het immense werk dat hij heeft verricht.

Ger we wensen je veel sterkte en beterschap met je gezondheid.

Het bestuur

Thema-avond Oijpolder

Dit jaar staat de oktoberbijeenkomst in het teken van de Ooijpolder.

De hoofdmoot van de avond wordt verzorgd door J.Hartog uit Elst. Zijn verzameling over de Ooijpolder wordt tentoongesteld op het podium. Tevens zal hij aan de hand van dia's nadere uitleg geven over zijn verzameling en de polder.

Zijn er dan zegels uitgegeven over de Ooijpolder? Nee, maar met zegels uit de hele wereld heeft hij zijn collectie samengesteld. Een collectie die een prachtige indruk geeft van de Ooijpolder.

We proberen het geheel een beetje aan te kleden met gegevens e.d. van het gebied.

Wat is het drankje en hapje in de sfeer van het onderwerp in de pauze? Weten we nog niet, maar het is er beslist.

Mededelingen

- De volgende bijeenkomst (workshop) voor de thematisch verzamelaars is vastgesteld op woensdag 9 oktober 2002 om 19.30 uur in de Klokketoren. Iedereen die interesse heeft is van harte welkom. Ook beginners!!

- De internationale postzegelbeurs op zondag 3 november 2002 vindt plaats in Gemeenschapshuis "Kerstendal", Kerstendalseweg 17, 6571 BM Berg en Dal, 024-6842964.

Vanuit de richting Nijmegen in Berg en Dal vóór Hotel/Restaurant/Casino "Hamer" rechtsaf.

Vanuit de richting Duitsland/Groesbeek in Berg en Dal na Hotel/Restaurant-/Casino "Hamer" linksaf.

Catalogus op Internet

De firma Postbeeld introduceert tijdens de Amphilex 2002 een catalogus op Internet. Deze catalogus zal alle zegels vanaf 1920 afbeelden. Nieuwe uitgaven zullen zo snel als mogelijk worden toegevoegd. Voor landen met een extreem uitgifte beleid geldt dat laatste niet.

Op dit moment is men nog druk bezig met het gigantische werk van het scannen van alle afbeeldingen. Men heeft niet de illusie dat alles bij de introductie klaar is.

Er is ook gedacht aan de motiefverzamelaars. U kunt via motief onderwerpen meer gedetailleerd op zoek naar bijvoorbeeld slangen. Het is de bedoeling dat met een motief zoekmachine gezocht kan worden.

De site is een aanrader voor iedereen die op zoek is naar nieuwe uitgiften van zijn verzamelgebied, maar ook voor degene die oudere uitgaven uit zijn/haar motiefgebied op het spoor wil komen.

Tot slot het belangrijkste, het Internet adres: www.freestampcatalogue.com

Stichting Filatelie Rijk van Nijmegen



**87e INTERNATIONALE
POSTZEGELBEURS**
zondag 3 november 2002
**IN ONS NIEUWE VERBLIJF KERSTENDAL,
KERSTENDALSWEI 17, BERG EN DAL**
Van 10.00 tot 17.00 uur
Toegang gratis.

Wij nodigen u uit voor een bezoek aan deze beurs.

U vindt hier een compleet aanbod op filatelistisch gebied, zoals postzegels uit vrijwel alle landen, motiefzegels, brieven, postwaardestukken, albums en catalogi.

Voor de jeugd is er een speciale ruimte ingericht, waar, door middel van spel, hun kennis getoetst en verrijkt wordt.

Op beperkte schaal is er gelegenheid om te ruilen.

Handel in of ruilen van munten/ telefoonkaarten e.d. is niet toegestaan.

Tot ziens in Berg en Dal

*Voor inlichtingen en tafelreserveringen:
H.L. van Kolck, tel.024 - 322 03 93*

Voorloper van de Perfin

Om te voorkomen dat medewerkers van een bedrijf postzegels voor hun privé post konden gebruiken, werden de zegels voorzien van een perforatie in het zegelbeeld. In Engeland gebeurde dat al vanaf 1868. Voordat men met perfin begon was er al iemand die een andere oplossing had.



In het Belgische Mons was er een bank 'Guillochin fils Aîné et Cie' waar een van de directeurs de heer Charles Guillochin was. In juli 1863 ontdekt hij dat er postzegels gestolen worden uit de voorraad. Hij besluit daar wat aan te doen en laat de zegels van een opdruk voorzien. De zegels van 10c. en 20c. krijgen een oranje en die van 40c. een blauwe 'G' als opdruk. Op deze manier worden de zegels eigenlijk al ontwaard, maar het postkantoor in Mons durft geen actie te ondernemen. De bankdirecteurs zijn machtige mannen. Zij hebben zelfs een burgemeester in de familie. Het postkantoor van Mons stempelt alle post dus keurig af. De bank begrijpt wel dat zij illegaal bezig is, want er wordt geen post aangeboden op andere kantoren. Het gaat een aardige tijd goed, meer dan twee jaar. Maar in oktober 1865 stelt de postadministratie in Brussel het onwettelijke stempelen in het postkantoor van Mons vast. De overheid in Brussel neemt contact op met de bank en vanaf 25 oktober 1865 wordt het gebruik van de zegels met opdruk gestopt.

Een paar jaar later komt er voor de bank een nieuwe oplossing: de perfin. Op het moment dat deze mogelijkheid door de post geboden wordt, is deze bank de eerste die daar gebruik van maakt.

J. Mulder

Literatuur

De "Guillochin" opdruk op de Belgische medaillons, H. Van der Auwera. Hieruit komen ook de afbeeldingen.



Onbestelbaar — retour

Eén van de leukste filatelistische werken die ik ken is de "Naamlijst van postale etiketten 1882-1984", dat indertijd uitgegeven is door Po & Po. In dit boek staan allerlei PTT-etiketten en -stickers die op poststukken, pakketten en formulieren werden geplakt. Niet alleen de bekende expresse- en remboursstrookjes, maar ook bijvoorbeeld stickers met de tekst "Levende dieren" en "Radio actieve stoffen". Zie ze maar eens te vinden!

Hoewel er op het boek enkele aanvullingen gepubliceerd zijn, is er na de jaren '80 geen systematisch onderzoek gedaan naar postale etiketten. Dat komt vooral doordat er zo weinig materiaal is: het lijkt erop dat de posterijen bijna geen etiketten meer gebruiken.

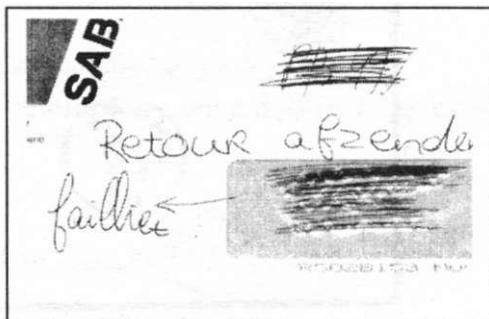
Laatst kreeg ik een stapeltje moderne poststukken ter inzage die voorzien waren van stickers en aantekeningen. Een mooie gelegenheid om eens te kijken of er nog nieuwe etiketten tussen zaten. Het ging om vijftientwintig venster-enveloppen die afkomstig waren van een chemisch bedrijf in Dinxperlo en die allemaal "retour afzender" zijn gestuurd. Dertien van deze enveloppen waren binnen Nederland verzonden, negen naar Duitsland en de overige drie naar België.

Nederland

De Nederlandse enveloppen waren voor het grootste deel voorzien van handgeschreven aanduidingen. Dat is waarschijnlijk niet door de postbode gedaan, maar door degene die de envelop ten onrechte ontvangen had, bijvoorbeeld de nieuwe gebruiker van een postbus.

Dit zijn de aangetroffen teksten:

- "Retour afzender" (3 keer). Op de achterzijde van een van deze enveloppen staat een vlagstempel Rotterdam met golflijnen.
- "Foutief adres terug naar afzender"
- "Retour afzender, bedrijf is vertrokken"
- "Retour afzender, firma bestaat niet meer" (gevolgd door bedrijfsnaam)
- "Retour afzender Vertrokken"
- "Retour afzender, failliet"

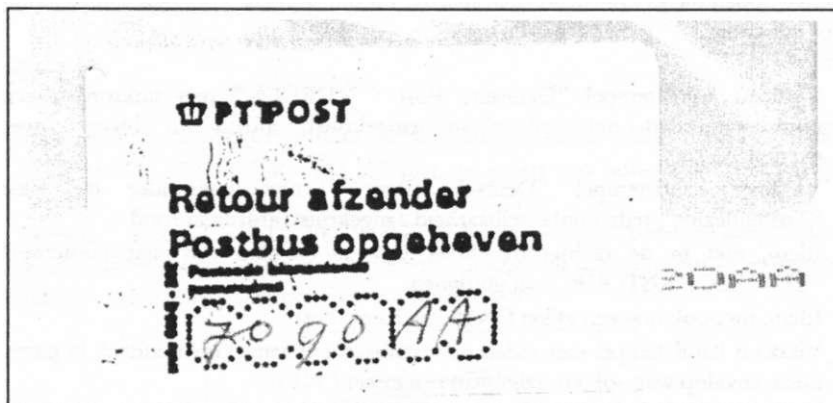


Op twee enveloppen was een sticker geplakt, waarbij het niet duidelijk was of deze aangebracht was door de PTT of door een veelgeplagde ontvanger:

- "RETOUR AFZENDER, / BEDRIJF BESTAAT NIET MEER"
- "Deze postbus is opgeheven. / Retour afzender." Op de achterzijde van de envelop staat een handstempel van postkantoor Boxmeer.

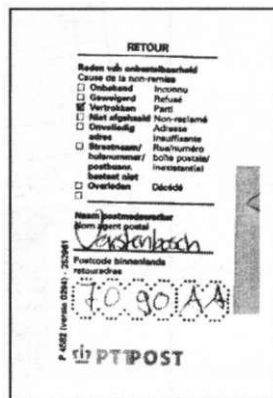
Eén envelop was voorzien van een slecht gekopieerde PTT Post-sticker (nummer onleesbaar) waarop de postcode van het retouradres ingevuld was. De tekst luidt:

- "Retour afzender / Postbus opgeheven"



De oogst aan officiële PTT Post-etiketten bleek uiteindelijk heel klein:

- "Retour" P4582 (versie 0294) - 252961 op een envelop uit september 2001, met als aangekruiste reden van onbestelbaarheid "Vertrokken". De naam van de postmedewerker en de postcode van het retouradres zijn ingevuld. Op de achterzijde van de envelop staat een handstempel van postkantoor Oirschot.
- "Retour" P4582 (versie 0294) - VRD 00236 op een envelop uit december 2001, met als aangekruiste reden van onbestelbaarheid "Vertrokken". De naam van de postmedewerker en de postcode van het retouradres zijn ingevuld. Op de achterzijde van de envelop staat een handstempel van postkantoor Oss.



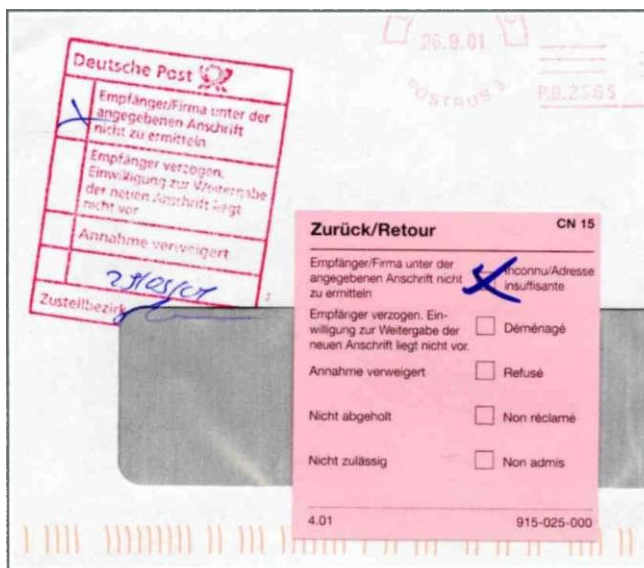
Het laatstgenoemde etiket, in gebruik sinds eind 2001, is voorzien van een streepjescode. Deze zogenaamde KIX-code speelt een rol in het sorteerproces voor retourpost. Dankzij deze codering hoeft retourpost namelijk niet meer apart behandeld te worden, maar kan die gewoon mee in de machinale verwerking. Als de sorteermachine deze code tegenkomt, wordt voor de sortering van een poststuk de postcode gebruikt die op het etiket ingevuld is en niet die van het oorspronkelijke adres.

Duitsland

De enveloppen die in Duitsland onbestelbaar bleken, zijn alle voorzien van stempels en/of etiketten.

Stempels:

- Vierkant handstempel "Deutsche Post / ZURÜCK" met linksonder een nummer, reden onbestelbaarheid aangekruist, afdruk in' blauw (twee exemplaren)
- Vierkant handstempel "Deutsche Post " met linksonder de tekst "Zustellbezirk", reden onbestelbaarheid aangekruist, afdruk in rood
- Idem, met in de rechterbovenhoek van de envelop een machinestempel "ZURÜCK / RETOUR" met golflijnen
- Idem, met ook nog een etiket CN15 (zie hieronder).
- Vierkant handstempel met reden onbestelbaarheid aangekruist, afdruk in paars. Deze envelop was ook voorzien van een etiket CN15.

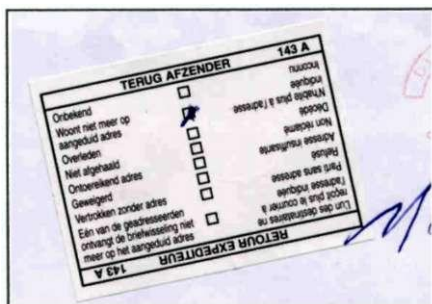


- Smalle versie (915-025-000 J.C.C.B. 1.96)
- Smalle versie (915-025-000 x1.97), twee exemplaren, waarvan een ook nog met handstempel "ZURÜCK" in zwart
- Brede versie (4.01 915-025-000), drie exemplaren, waarvan een ook nog met handstempel "ZURÜCK" in zwart

België

- "TERUG AFZENDER 143 A" met de reden van onbestelbaarheid aangekruist
- Etiket E 5666 - Code 128400, met de reden van onbestelbaarheid aangekruist.

Bovendien is op de voorzijde in handschrift aangegeven dat ze retour moesten naar Nederland en staat op de achterzijde een poststempel.



Jac Spijkerman

- D. de Vries, "Naamlijst van postale etiketten 1882-1984", Posthistorische Studies X, uitgegeven door de Nederlandse Vereniging van Poststukken- en Poststempelverzamelaars (1985)
- Mechanisatieknipsels nr. 6, een uitgave van de groep Postmechanisatie binnen Po & Po, maart 2002

Antoine de Saint-Exupéry, schrijver en brokkenpiloot



Als iemands portret in Frankrijk al drie keer op een postzegel is afgebeeld, kan die persoon ongetwijfeld beschouwd worden als een beroemde Fransman. Wanneer daarnaast ook nog een luchtpostblad en een serie van vijf postzegels plus een blokje aan zijn werk gewijd zijn, is er sprake van een zéér beroemde Fransman. Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), een van de weinigen die zoveel filatelistische eer te beurt is gevallen, heeft dan ook op twee gebieden zijn sporen verdiend: als piloot en als schrijver.

Saint-Exupéry, zoon uit een welgesteld adellijk geslacht, maakt als twaalfjarige jongen kennis met de luchtvaart tijdens een bezoek aan een vliegveldje. Hij mag mee met een rondvlucht en krijgt daarbij blijkbaar de smaak van het vliegen te pakken. In militaire dienst volgt hij de vliegeniersopleiding en in 1926 vindt hij een baan bij een maatschappij die luchtpost vervoert tussen het Franse Toulouse en Dakar in Senegal. Zijn eerste boek, *Courrier Sud* (1929), baseert hij op zijn ervaringen in deze periode. Enkele jaren later zoekt de avonturier het verder van huis en wordt hij directeur van de Argentijnse "Aeroposta Argentina". Saint-Exupéry vervoert post over het Andes-gebergte en doet daarbij inspiratie op voor zijn tweede roman, *Vol de Nuit* (1931), een internationale bestseller die later ook verfilmd zal worden.



Na zijn terugkeer uit Zuid-Amerika blijft Saint-Exupéry actief als (test-)piloot en als schrijver. Zijn journalistieke werk omvat onder meer een reeks artikelen over de Spaanse Burgeroorlog. Als piloot overleeft hij verschillende ernstige ongelukken, zoals een crash in de Libische woestijn, waarbij hij

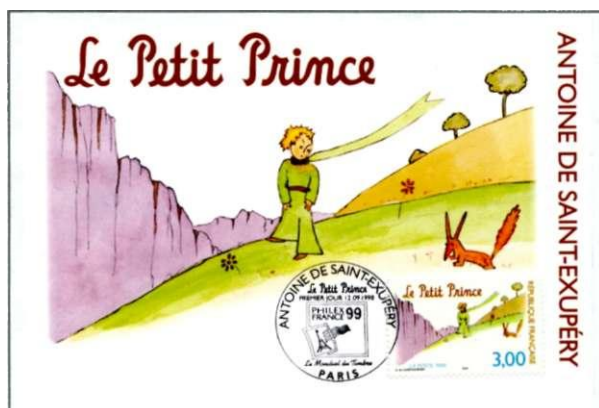


pas na dagenlang lopen wordt gered door een passerende karavaan. Dat soort verhalen draagt natuurlijk in niet geringe mate bij aan zijn roem. Terwijl hij herstellende is van een volgend vliegtuigongeluk dat hem overkwam in Guatemala, schrijft Saint-Exupéry een nieuwe roman, *Terre des Hommes* (1939).

Aan het begin van de Tweede Wereldoorlog neemt Saint-Exupéry dienst bij het Franse leger als verkenningpiloot en publiceert hij weer een roman met autobiografische ondertoon: *Pilot de guerre* (1941). Hoewel hij aanvankelijk een aanhanger is van het Vichy-regime (de regering van het onbezette deel van Frankrijk), verlaat hij Frankrijk en vestigt zich in New York. Hier schrijft hij in 1943 zijn meesterwerk *Le Petit Prince* (De Kleine Prins), een modern sprookje dat hij ook zelf illustreert.



Als Saint-Exupéry zich in 1943 meldt bij de Franse luchtmacht in Noord-Afrika, is hij vanwege zijn vele verwondingen eigenlijk niet meer geschikt om te vliegen. Dat houdt hem echter absoluut niet tegen: hij maakt vele verkenningsvluchten voor de geallieerden. Op 31 juli 1944 stijgt hij vanaf Corsica op voor een verkenningsvlucht boven Zuid-Frankrijk. Of hij neergeschoten is door de Duitsers, danwel zijn zoveelste ongeluk heeft gekregen, is niet bekend. Er wordt ook aan zelfmoord gedacht. In elk geval is na die dag nooit meer iets van Antoine de Saint-Exupéry gehoord. Pas in juni 2000, ruim een halve eeuw nadat de piloot verdwenen is, wordt het wrak van zijn toestel gevonden in zee.



De Kleine Prins, een sprookje voor volwassenen, is vertaald in bijna vijftig talen. De ik-figuur van dit verhaal is een piloot die met zijn vliegtuig neergestort is in de woestijn. Hij ontmoet daar een jongen, die een prins blijkt te zijn en afkomstig is van een verre planeet. Deze kleine prins vertelt over zijn avonturen op aarde en over een zeldzame bloem op zijn planeet: een roos.

Wanneer hij ontdekt dat rozen op de aarde helemaal niet zeldzaam zijn, is hij erg teleurgesteld. Maar een woestijnvosje vertelt hem dat hij zijn eigen zeldzame roos moet koesteren. Hierdoor vindt de prins zin in zijn leven en met dat inzicht keert hij terug naar zijn eigen planeet.

- Bij jou kweken de mensen
vijfduizend rozen in één tuin,
zei het prinsje en ze vinden
daarin niet wat ze zoeken.

- Nee, dat vinden ze niet,
antwoordde ik.

- En toch zouden ze kunnen
vinden wat ze zoeken in één
enkele roos of in een beetje
water.

- Ja dat is zo, antwoordde ik.
En het prinsje voegde eraan
toe:

- Maar ogen zijn blind. Met het
hart moet men zoeken.





Saint-Exupéry in de filatelie

Antoine de Saint-Exupéry is als piloot en als schrijver op postzegels van allerlei landen afgebeeld. De eerste Franse zegel met zijn portret verscheen in 1947. Het was een luchtpostzegel van 50 + 30 oude francs, gegraveerd door de befaamde Gandon. Dit ontwerp werd in 1994 opnieuw gebruikt als zegelbeeld (nu met de waarde 5 francs) op een luchtpostblad ter

herdenking van de verdwijning van Saint-Exupéry. Op dit luchtpostblad is ook de Kleine Prins te zien. Op de eerste luchtpostzegel in de reeks "Pioniers van de Luchtpost" (1970) zijn portretten afgebeeld van de piloten Mermoz en Saint-Exupéry. Een derde portret van Saint-Exupéry staat op een postzegel van 3 fr. / 0,46 € uit juni 2000.



Voorafgaande aan de tentoonstelling PHILEXFRANCE 99 werd in 1998 een serie van vijf postzegels uitgebracht met Saint-Exupéry's illustraties uit De Kleine Prins. De zegels verschenen ook in een speciaal tentoonstellingsblok.

Argentinië gaf in 1995 het blokje Aerofila uit met twee zegels, dat in 1997 voorzien werd van een opdruk ter gelegenheid van 70 jaar luchtpost. In 1999 bracht dit Zuid-Amerikaanse land een zegel uit met een afbeelding van een van Saint-Exupéry's vliegtuigen en in 2000 werd aan zijn leven en werk zelfs een compleet postzegelboekje gewijd.

Saint-Exupéry's fatale laatste vlucht werd in 1994 filatelistisch herdacht door Kroatië, Slowakije, Hongarije, Marokko, Israël, Equatoriaal-Guinea, de Centraal-Afrikaanse Republiek, Gabon, Mexico en Wallis & Futuna. Zijn honderdste geboortedag was in 2000 aanleiding tot postzegeluitgiften van Bulgarije, Marokko en Nieuw Caledonië.



Daarnaast verschenen er in de loop van de tijd nog postzegels in het toenmalige Frans West-Afrika, in Kameroen, in Tsjaad en in Senegal.

J. Spijkerman

Die Frau eines Philatelisten

Ich hab' mich in einen Mann verliebt,
wie das im Leben einmal so ist,
der hat ein Hobby, wie's viele gibt,
er ist ein Philatelist.

Das fing zuerst ganz langsam an,
mal hier paar Marken und paar dort.
Dann saß er immer öfter dran,
mit mir ging er dann kaum noch fort.

Zuerst konnt' ich das gar nicht fassen,
bekam oft fürchterliche Wut,
muß die gezackten Biester hassen
und war mir selber oft nicht gut.

Doch alles Meckern ließ ihn kalt,
seine Marken ließ er nicht im Stich.
Ich spazierte oft allein im Wald,
nur Sonntags war das fürchterlich.

Da ging das gleich nach dem Frühstück
los,
Pinzette her, und auch die Lupe,
ich saß in der Küche bloß,
denn ihm gehört die Stube.

Der Tisch voll Markn und Klimbim,
ich konnt das nicht mehr sehen,
heut ist das gar nicht mehr so schlimm,
ich versuchs halt zu verstehen.

Nur er versteht eins heut noch nicht,
daß man auch putzen muß,
dann macht er mir ein bös Gesicht
und macht nur kurz mal Schluß

Und einmal, das war nicht zum lachen,
wie Staubsauger einmal zo sind,
ich wollt den Teppich sauber machen,
kommt start hinten vornheraus der
Wind.

Ojeh, Ojeh, was war ich dumm,
ein schöner bunter Wirbelwind
bei uns im ganzen Zimmer rum,
wo die all hingeflogen sind?

Der fing an zu schimpfen and zu
fluchen,
mir tat das selber ja auch leid,
drum half ich ihm auch fleißig suchen
ich war ja schuld mit meiner Sauberkeit.

Doch ein Unglück kommt selten allein,
es war noch lange nicht genug,
man kann nicht immer einsam sein,
ab und zu kommt auch zu uns Besuch.

Und gastfreundlich wie ich gern bin,
nehm ich 'ne gute Büchse Bier,
doch die fällt mir zuvor noch hin,
drum dann folgendes Malör.

Ne herrliche Fontäne übem Tisch,
wo alle Marken schön sortiert,
wie peinlich war das nun für mich,
daß dies auch noch passiert.

Dieser Tag der war total versaut
und ich war wieder schuld.
Der Besuch, der ist dann abgeheut
und wir zwei haben mit viel Geduld

All die gezackten Dinger,
auf Zeitungen und auf die Bücher,
mit der Pinzette, nicht mit den Fingern,
legten wir sie auf trockene Tücher.

Ja so war das früher und so ist's noch
heut,
für mein Mann sind Briefmarken die
Welt,
oft wundern sich bei uns die Leut,
daß mir das auch gefällt.

Und wenn oft um die Mittagszeit bei
uns die Laden zu,
denken ganz bestimmte Leut
Sauers halten Mittagsruh,
tauschen statt Marken Zärtlichkeit.

Wir machen nicht was die Leut denken,
das war zu schön um wahr zu sein,
würd er mir Liebe schenken,
ich sagte ganz gewiß nicht nein.

Euch will ich sagen, was der macht,
wenn's Mittags bei uns dunkelt,
wenn draußen hell die Sonne lacht
bei uns eine Lupe funkelt.

So ist es öfter schon gewesen,
daß ich vor Wut geflucht.
Ich war so schön beim Lesen,
wenn er das Wasserzeichen sucht.

Ja, da kann ich was erleben,
konnt ja nicht wissen, wie das ist,
wieviel Probleme es wird geben
in einer Ehe mit einem Philatelist.

Der sitzt zwar viel und brav zu Haus
und kennt keine Langeweil,
nur geht er niemals mit mir aus
und das ist mein Nachteil.

Doch der Mensch ist ein
Gewohnheitstier,
das will ich heut noch sagen.
Ich gewöhn mich dran, oh glaubt es
mir,
drum will ich auch nicht klagen.

Ich nehm ihn so, sowie er ist,
mit Lupe, Marke und Pinzette.
Ich liebe halt einen Philatelist
und der ist nicht zu retten.

Käthe Sauer
Oorspronkelijk verschenen in:
Mitteilungsblatt Arbeitsgemeinschaft
Polen im BDP e.V. Nr. 45 / 2000

Nieuwe URL

De homepage van Noviopost gaat binnenkort verhuizen. Dat heeft een voordeel voor de bezoekers en voor de webmaster. De computer waar de homepage nu op staat gaat verdwijnen en we gaan naar een andere computer toe. Er is voor gekozen om op een vaste plaats een verwijzing naar onze homepage te maken. Als de homepage dan daadwerkelijk verplaatst wordt, hoeft de webmaster alleen maar de verwijzing te veranderen. De naam van de verwijzing kunnen we vrij kiezen, zodat we voor de gebruikers een logische naam kunnen kiezen. De nieuwe naam is:

//noviopost.xrs.net

FILATELISTEN VER. "NOVIOPOST"

Bestuur

Voorzitter:

J.P. Toussaint, Waterstraat 43
6573 AB Beek-Ubbergen, tel. 024-6841851

Secretaris:

W.J.M. Goossens, Vendelierstraat 15
6562 NA Groesbeek, tel. 024-3974654

Penningmeester:

A. Thijssen, Bongerd 68,
6581 TT Malden, tel. 024-3581054
Postbankrekening 575462 t.n.v.
Fil. Ver. "NOVIOPOST" Nijmegen

Commissie Veilingen:

H. Pierlo, Bergansiusstr. 13
6523 BV Nijmegen, tel. 024-3225282

Ledenwerving:

Mevr. Th.G. v. Hoogstraaten-v. Rijswijk,
Zebrastr. 18, 6531 TX Nijmegen,
tel. 024-3550895

Afdeling Jeugd:

H.M. van Rooijen, Heydenrijkstr. 74
6521 LD Nijmegen, tel. 024-3234447

Commissie Activiteiten:

A.G. van den Berg, Diepvoorde 27-18,
6605 GP Wychen, tel. 024-6411149

Rondzenddienst en Organisatie 25 jaarig bestaan:

H.J.M. ten Dam, Kluijskamp 11-33
6545 JI Nijmegen, tel. 024-3791186

Pr-afdeling

P. Grutters, Niek Engelschmanlaan 90
6532 CS Nijmegen, tel. 024-3556644

Uitleenadres catalogi

Mevr. J.A. Dassel-Nienhuis, (Michel)
Pandastraat 28, 6531 VD Nijmegen,
tel. 024-3552698

Bibliotheek

Tijdelijk W.J.M. Goossens, Vendelierstraat 15
6562 NA Groesbeek, tel. 024-3974654

Organisatie "Erica"

H.J.M. ten Dam, de Kluijskamp 11-33
6545 JI Nijmegen, tel. 024-3791186

Nieuwtjesdienst Buitenland

G.A.J. Kolman, Akkerslagen 45
5364 RG Escharen, 0486-473868
Postbankrekening 5552048 t.n.v. Hoofd
Nieuwtjesdienst "NOVIOPOST" Nijm.

Nederlandse FDC-dienst

Mevr. A. Pierlo, Bergansiusstr. 13
6523 BV Nijmegen, tel. 024-3225282
Postbankrekening 4346530 t.n.v. Ned.
FDC-dienst "NOVIOPOST" Nijmegen

Rondzenddienst

Algemene leiding:

J.M. Rijsdijk, Postweg 37
6523 KR Nijmegen, tel. 024-3221596

Administratie:

G.L.P. Dezaire, Lankforst 52-14,
6538 KH Nijmegen, tel. 024-3446150.
Postbankrekening 2744133
t.n.v. Hoofd Rondzendingen "Noviopost"

Aanleveren/afruiken Boekjes

M.C. Meeuwse, Diamantstraat 46
6534 WZ Nijmegen, tel. 024-3561965

Distributie:

J.L. Spaargaren, Hertstraat 5
6531 KL Nijmegen, tel. 024-3559693
J.G. Op de Camp, Raailand 15,
6573 EB Beek-Ubbergen, tel. 024-6841526

Gerichte Rondzendingen Ned. en Overzee:

H.J.M. ten Dam, Kluijskamp 11-33
6545 JE Nijmegen, tel. 024-3791186

Overige Gerichte Rondzendingen:

Tijdelijk: J.M. Rijsdijk, Postweg 37
6523 KR Nijmegen, tel. 024-3221596

Ledenadministratie

J.H.A. Ebben, Jekerstraat 15
6542 RZ Nijmegen, tel. 024-3771648
E-mail: leden noviopost@cs.com

Rondzending Tijdschriften

J. Diesveld, Wendelenkamp 42,
7091 TX Dinxperlo, tel. 0315-652179

Redactie Novioposta

Inleveren copy en overige zaken:

J. Mulder, Hazeleger 218,
5431 HT Cuijk, tel. 0485-314047