



Nummer 90 (2005-4)

Officieel orgaan

van de

Filatelistenvereniging
"NOVIOPOST"

te

Nijmegen

verschijnt 4x per jaar

IN DIT NUMMER

Het Vrijheidsbeeld

De gebroeders van Limburg

Wat is nog een echte postzegel?

inschrijfhummer K.v.K. 40145615

REDACTIE

Redactieadres:

F. v.d. Puttestraat 27
6535 WD Nijmegen
Tel. 024-3562711

Expeditie:

J.H.M. Furer

Redactie:

J. Spijkerman
J. Mulder

Grafische vormgeving:

W. Resink

Programma 2^e helft 2005 - 1^e helft 2006

maandag 21 november

- regionale ruilavond, thema Frankrijk

vrijdag 9 december

- traditionele bingo met, zoals altijd, prachtige prijzen

maandag 19 december (= 3e maandag)

- regionale ruilavond, thema Nederland en O.G.

dinsdag 20 december, middagbijeenkomst

woensdag 11 januari 2006, 19.30 uur

Workshop Thematisch verzamelaars.

vrijdag 13 januari (let op dit is de 2de vrijdag)

ledenavond, tevens Algemene Ledenjaarvergadering,
de notulen van de vergadering van 14-01-2005 staan in Noviposta nr. 88,
de agenda elders in dit blad.

dinsdag 17 januari, middagbijeenkomst

maandag 23 januari

regionale ruilavond, thema België en Luxemburg

vrijdag 3 februari

ledenavond met ongeregelde veiling

dinsdag 21 februari, middagbijeenkomst

(geen regionale ruilavond in februari)

vrijdag 3 maart: ledenavond

zondag 5 maart

Postzegel-Totaal van 9.00-17.00 uur in alle zalen van de Klokketoren

dinsdag 21 maart, middagbijeenkomst

maandag 27 maart

regionale ruilavond, thema Scandinavië

vrijdag 7 april: ledenavond,

tevens gelegenheid om de kavels te bekijken van de grote halfjaarlijkse veiling van zaterdag 8 april.

zaterdag 8 april: grote halfjaarlijkse veiling alleen voor leden, bezichtiging van de kavels tussen 10.30-12.00 uur, aanvang van de veiling om 13.30 uur.

dinsdag 18 april, middagbijeenkomst

maandag 24 april

regionale ruilavond, thema Duitsland

vrijdag 12 mei

ledenavond, thema-avond in het teken van Euregio verzorgd door 3 leden van Noviopost.

dinsdag 16 mei, middagbijeenkomst

maandag 22 mei

regionale ruilavond, thema Oostenrijk en Zwitserland

vrijdag 2 juni: ledenavond

dinsdag 20 juni, middagbijeenkomst van 14.00-16.30

maandag 26 juni

regionale ruilavond, thema Engeland en Gebieden

Alle bijeenkomsten vinden plaats in "de Klokketoren", Slotemaker de Bruineweg (hoek Muntweg), Nijmegen (tel. 024-3552649).

Aanvang middagbijeenkomsten 14.30 uur, zaal open 14.00 uur.

Regionale ruilavonden van 19.30 uur tot 22.00 uur.

Aanvang gewone bijeenkomsten 20.00 uur, zaal open 19.00 uur.

Op alle gewone bijeenkomsten is er een veiling met goede kavels. Daarnaast is er een presentie, bis en gewone verloting.

De bijeenkomsten van de jeugd zijn van 19.00 uur tot 20.30 uur op de vrijdagen 13 januari, 10 februari, 10 maart, 14 april, 12 mei en 9 juni 2006.



Ledennieuws

Opgezegd

878 W.L. Groenendaal
300 L. ter Haar
668 M. ten Westenend
927 J. Breukers
750 J. Albers
473 H. Egberts
923 J.W.G. Christ
135 T.P.A. Vlijmen
345 M. Peters
327 P.J. Sanders

Nieuwe leden

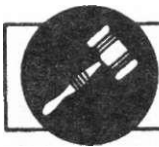
973 W.J.J. Lauwers
975 T. Peters
976 J.A.M. Daniëls
977 A.J. Demouge
1161 A. Klein

Onze leden

**J.F. Radier,
A.Frederiks
en
H.J.A. Hendriks**



zijn onlangs overleden.
Wij wensen de familie veel sterkte toe.



Veiling

Voor onze volgende grote veiling op 8 april kunt u een lijst met kavels inleveren. Deze lijst dient te worden aangeleverd als een Excel-sheet in een door de vereniging gemaakt formaat. Voor degene die voor de eerste keer een lijst wil inleveren, dient daarvoor contact op te nemen met de veilingmeester.

Als u geen ervaring hebt met dit soort zaken of niet over een computer beschikt, kunt u de veilingmeester om raad vragen. Wees daar wel snel mee om nog voldoende tijd te hebben om de lijst klaar te maken.

De floppy's met Excel-sheets moeten uiterlijk 6 februari in het bezit zijn van de veilingmeester. Zijn adres is:

H. Pierlo, Oliemolen 5 , 7041 BR 's Heerenberg, tel. 0314-661433

Gedachten rondom Kerstmis

Het bijzondere van onze kalender is dat er allerlei stukjes en stukken tijd bestaan. Wij hebben het weekend, het eind van de maand, het eind van een kwartaal en dan tenslotte als hoogtepunt de jaarwisseling. Het einde van de maand is meer een financiële kwestie. Men ontvangt de beloning van zijn arbeid of van gedane arbeid door het rijk en er kunnen dan inkopen worden gedaan.

Het einde van een kwartaal is net zoiets als het einde van de maand maar dan in groter verband. Het begrip kwartaal spreekt meer aan in de zakenwereld, wanneer allerlei belastingen moeten worden betaald en vele bedrijven met kwartaalcijfers komen.

Het einde van een jaar en de jaarwisseling slaan echter alle records op dit gebied. Van jong tot oud doet ons dit iets. De jeugd oefent zich al lang tevoren in het afsteken van vuurwerk. De banketbakkers en bloemisten werken op volle kracht en de gehele middenstand beleeft een toptijd.

Kortom, het eind van een jaar is een economisch hoogtepunt.

Gelukkig is er naast deze economische inspanning ook een ogenblik van geestelijke bezinning. We zouden er immers slecht aan toe zijn, wanneer er geen vriendschap en liefde bestond. Het schouderklopje van een bestuurslid van onze filatelistische vereniging of een welgemeende handdruk tussen twee relaties, een extra tedere blik tussen echtgenoten en geliefden, het zijn alle gevoelsuitingen waar in feite toch niemand buiten kan.

De St. Nicolaasweek is de aanloop naar het definitieve einde van het jaar. De Kerstdagen zijn de dagen van het familiefeest en dan komt oud en nieuw.

Ja, dat is het ogenblik van het klinken van de glazen, het gieren van de stoomfluiten, het luiden van de klokken en het elkaar toewensen van een alleszins voorspoedig 2006.

Dat is ook het ogenblik dat wij nog eens extra het contact waarderen dat tussen u en onze redactie van Novioporta bestaat.

Het is onze oprechte wens dat 2006 u alles moge brengen wat u en de uwen daarvan verwachten.

W. Resink (redactie)



Workshop thematisch verzamelen

Op woensdag 11 januari 2006 om 19.30 uur vindt in de Klokketoren de volgende workshop voor thematische verzamelaars plaats.

Wat willen we daar en wat doen we daar? Kort en goed, we helpen thematisch verzamelaars op het pad naar een presentabele verzameling. Of dat nou gevorderde verzamelaars zijn, beginners of diegenen die eventueel willen starten.

Met een presentabele verzameling bedoelen we, in principe, niet een verzameling die klaar gestoomd is voor een wedstrijdtentoonstelling, maar een verzameling waar iedereen graag naar kijkt. Ook geïnteresseerden van buiten de familiekring. In het verleden is gebleken dat veel thematisch verzamelaars het toch een keer wagen om samen met "lotgenoten" aan een wedstrijd deel te nemen. En met succes!!! Diverse keren zijn er ere-prijzen aan deelnemers van de workshop toegekend.

Zoals hiervoor gezegd, het hoeft geen wedstrijdverzameling te worden. Maak er een presentabele verzameling van en laat ze aan de medeleden zien op een clubavond. We hebben kaders en bewonderaars genoeg in de vereniging.

Het resultaat? Men weet wat je verzamelt en men zal beslist, als men ergens stukken tegenkomt die jij kunt gebruiken, die stukken meebrengen.

Misschien heb je nog niet gekozen voor een thema of weet je geen raad met de hoeveelheid stukken die je in de loop der tijd over jou thema bijeen hebt verzameld. Geen nood, op de workshop zijn gevorderde thematisch verzamelaars aanwezig om je met raad en daad bij te staan. Niemand wordt iets opgedrongen.

Wat dacht je er van om eens te komen kijken? Gewoon niets doen of iets laten zien. Indrukken opdoen. Vragen stellen. Ook dat kan. je hoeft ook niet iedere keer aanwezig te zijn.

De volgende datum wordt ter plaatse in overleg vastgesteld.

Johan Diesveld-Jo Toussaint

Meurs-prijs voor Piet Vader

Op zondag 16 oktober 2005 ontving Piet Vader de Meurs-prijs uit handen van de ere-voorzitter van de Nederlandse Vereniging voor Thematische Filatelie, de heer W.E.J. van den Bold. Deze uitreiking vond plaats tijdens de prijsuitreiking na afloop van de jaarlijkse postzegelshow "Postex" te Apeldoorn.



Piet Vader, vaste deelnemer aan de workshop van Noviopost, ontving deze prijs voor zijn postzegelverzameling met als titel "Navigatie in zicht van land". Een verzameling die door een deskundige jury met Groot Zilver was bekroond.

De NVTF stelt de Meurs-prijs beschikbaar als aanmoedigingsprijs voor het thematisch verzamelen en tentoonstellen. Hiervoor komen tentoonstellers in aanmerking die voor het eerst met hun verzameling aan een wedstrijdtenoonstelling deelnemen en daar een goede bekroning in de wacht slepen.

Piet, alle leden van Noviopost sluiten zich aan bij het applaus en de felicitaties.

J. Toussaint

Oproep

Tot op heden heeft de redactie nog geen opvolger/ster gevonden voor de heer Furer om de verzending van Novioposta te verzorgen.

Misschien bent u huiverig om hieraan te beginnen, maar het is niet zo dat u in uw eentje aan de slag gaat. Allereerst zult u goed ingewerkt worden. Pas daarna gaat u zelfstandig aan de slag.

Mocht u overwegen om dit werk voor de vereniging te gaan doen, praat dan eens met een van de redactieleden.





Verslingerd aan Nijmegen

Gebouwd op zeven heuvelen,
Daar ligt mijn oude Keizer stad
Rijzend uit de brede stroom,
Waaraan de Romein zijn vesting had.
Van waar het oude Valkenhof,
Door de 2000 jaar heen de Waal beziet.
Waar Karei zo goed als Trajanus,
Zijn sporen tot op heden achterliet.

En als de klokken der Sint Steven,
met zware stem of met 'n lichte toon,
ons in vreugd of leed laat delen,
voel ik me altijd blij dat ik hier woon.
Dat ik kan zwerven langs de kade,
Door mooie parken, singels en het plein.
Door zijn driftig kloppend hart mag lopen,
Dan wil ik hier, en hier alleen maar zijn.

En ben 'k terug van weg geweest,
Staak ik van pure vreug 'n diepe zucht.
Hoor en zie ik het vertrouwde,
Pas dan voel ik mij heerlijk opgelucht.
Zo is het goed, zo moet het blijven,
Hier vind ik na 'n traan toch weer 'n lach.
Heimwee zal ik niet meer kennen,
Hier wil ik zijn ook na mijn laatste dag.

En mijn liefde voor Mariken,
Die ik niet meer wil missen bovendien.
Met haar ben ik de allerrijkste,
Al zal ik nooit de gouden engel zien.
En als ik bij de blauwe steen,
De eigen sfeer van Nijmegen weer voel,
Dan moet het ieder duid'lijk zijn,
Wat ik na 2000 jaar met dit liefdeslied bedoel.

W. Resink

Agenda Jaarvergadering 13 Januari 2006

De agenda:

1. Opening, een woord van welkom en herdenking.
2. Notulen van de Jaarvergadering van 14 januari 2005 (Novioposta nr. 86-2004.4)
3. Jaarverslagen
 - a: secretaris
 - b: ledenadministratie
 - c: commissie activiteiten
 - interne activiteiten
 - leesmap en bibliotheek
 - externe activiteiten
 - d: commissie veilingen en commissie verlotingen
 - e: ledenwerving
 - f: jeugdafdeling
 - g: redactie Novioposta
 - h: rondzenddienst
 - i: nieuwtjesdienst
 - j: FDC-dienst
 - k: PR-afdeling
 - l: penningmeester
4. Vaststellen begroting en contributie seizoen 2006-2007
Het Bestuur stelt voor de contributie te handhaven op € 23,00
5. Verslag Kascontrolecommissie 2004-2005
6. Benoeming Kascontrolecommissie 2005-2006
7. Bestuursverkiezing
Aftredende bestuursleden zijn Mevr. Th. G. v. Hoogstraaten-v. Rijswijk,
L. v.d. Bergen A. Thijssen.
Ze stellen zich herkiesbaar, het bestuur stelt voor ze te herbenoemen.
Eventuele andere kandidaten kunnen zich tot aan de vergadering melden
bij de secretaris, mits deze aanmelding is voorzien van handtekeningen van
tenminste tien leden en de bereidverklaring van de kandidaat.
8. Mededelingen over het 25-jarig jubileum in 2008
9. Wat verder ter tafel komt
10. Rondvraag
11. Sluiting.

Het Bestuur verwacht een grote opkomst.

Uw secretaris.

Postzegel

Jaarlijkse postzegel - ruil en - informatiedag
modern postzegel verzamelen in al zijn facetten

Computer en filatelie
door leden van Novio-post
demonstraties en Internet

Tentoonstelling
Verzamelingen
van leden

Beker toernooi
Dialezingen over Thematische en
Algemene filatelistische
onderwerpen

Jeugdafdeling
20 tal postzegelspellen
zegels uitzoeken



- t o t a a l

**Zondag 5 maart 2006 van 10.00 -17.00 uur
in alle zalen van Wijkcentrum 'de Klokketoren'**

Ruilen

Voor het kenmerk van de
verzamelaar genoeg ruimte



Taxaties

Gratis vrijblijvende taxaties
door deskundigen

Volop bekende handelaren
uit Nederland en Duitsland
met materiaal van de hele wereld

Informatie
over het moderne verzamelen
landelijke filatelistische vakbladen

Filatelistische opruimings/restanten - markt

Bestaande uit postzegels, poststukken e.d.
Uit diverse nalatenschappen

Filatelisten let op uw zaak!

Op de veiling van Noviopost op 25 september kwam onder andere een kavel van drie Lindner-albums met een verzameling Olympische Spelen onder de hamer. Het werd ingezet voor € 30,-, maar omdat niemand erop bood, zakte veilingmeester Pierlo met de prijs naar € 25,-, waar ik het voor kocht. Niet omdat ik Olympische zegels verzamel, maar omdat ik de albums en de bladen erin voor mijn eigen



verzamelingen goed kan gebruiken en ze naar schatting een winkelwaarde van ruim € 250,- vertegenwoordigden. De zegels had ik niet meegerekend en dat was maar goed ook. Ik weet niet waarom er verder niemand in het kavel geïnteresseerd was, maar misschien lag dat wel juist aan die zegels en hadden aspirant-kopers dat al bekeken. Het is onbegrijpelijk wat de vorige eigenaar van de verzameling in die zegels heeft gezien, het was één grote zooi! Van één der albums heb ik de gehele inhoud in de prullenbak gemikt, van het tweede bijna alles en van het derde ruim de helft. Bij elkaar ongeveer 85%! Daar

heb ik niet om getreurd; zoals ik al meldde, ging het mij alleen om de verpakking. Wat ik heb weggegooid waren allemaal plakplaatjes die de naam postzegel niet mogen dragen. En daarmee kom ik aan de kern van dit betoog.

Beste medefilatelisten, laat u toch niet verleiden tot de aankoop van mooie plaatjes uit de beruchte roofstaten Ajman, Fudjeira, Hadramouth (Qu'aiti), Arabische republiek Yemen, Mutawakelite Kingdom of Yemen, Kathiri (Seiyun), Manama, Ras-al-Khaima, Sharjah en Umm-al-Qiwaïn. Ze zaten bij honderdtallen in mijn drie albums en vol trots had de vorige eigenaar er nog prijskaartjes bij laten zitten met bedragen van nota bene 70 tot 90 Mark! De werkelijke waarde van deze plaatjes is niet meer dan die van het papier waarop ze gedrukt zijn: enkele centen! Als u ze in de open haard gooit, hebben ze ten minste nog enige calorische waarde, al is ook die beperkt.



Hetzelfde geldt voor zogenaamde zegels uit landen als Afghanistan dat tussen '89 en '98 geen enkele zegel uitgaf, Dhufar, Equatoriaal Guinea, Eritrea, Nagaland, State of Oman, Paraguay in de jaren '67 tot '76, Redonda, Sahara en Westelijke Sahara, om er enkele te noemen. Die zijn vrijwel allemaal illegaal gedrukt en horen niet in een verzameling thuis. Let ook op vele 'zegels' van de laatste jaren uit Afrikaanse landen als Angola, Benin, Ivoorkust, Niger, Opper Volta, Rwanda (1999), Somalië (tenzij er 'Soomaaliya' op staat), Tanzania (ten dele) Tsjaad e.d. Daar zit veel uitschot tussen. Als u op de hoogte wilt komen van dergelijke illegale uitgiften raad ik u aan af en toe het internet op te gaan en de site www.askphil.org/d000.htm op te zoeken. Daar krijgt u informatie van de postadmiinistraties zelf over illegale uitgiften met hun landsnaam erop. Berucht zijn ook de vele uitgiften onder de naam van voormalige Sovjetrepublieken die in werkelijkheid in het geheel geen zegels uitgeven of die niet bij de UPU zijn aangesloten. Hieronder volgt een overzichtje van die landen.

Landen met illegale uitgiften zijn:

Adygea

Altai

Amur

Antarctic Regions of the Russian Federation

Bashkortostan

Buryatia

Chuvashia

Dagestan

Evenkia

Franz Josef Land

Ingushetia

Ishkena

Jewish Autonomous Region

Kabard-Balkana

Kalmykia

Kamchatka

Karachay-Cherkessia

Karelia

Khakass Republic

Kolguev Island

Komi Republic

Koriakia

Kunashir Island

Kuril islands

Mari-El Republic

Mordovia

Nagorno Karabach

Naxcivan '97-'98 (= Azerbeidzjan)

North Ossetia

Novaya Zemla

Betrouwbare landen zijn:

Armenië

Azerbeidzjan

Belarus

Estland

Georgië

Kazachstan

Kirgizië

Letland

Litouwen

Moldavië

Oost-Timor

Rusland

Turkmenistan

Ukraine

Uzbekistan

Novosibirsk islands
Sakha (Yakutia)
Sakhalin Region
Spitsbergen Island
Tatarstan
Tschetschenië
Tuva
Udmurtia
Urais Republic.

Deze opsomming is niet volledig en geeft geen garantie!

Illegale en andere ongewenste uitgaven zijn vaak te herkennen aan de veelkleurige plaatjes, de slechte tekening of gewoon gekopieerde foto's en de mooie hoekstempels met meestal de naam van de hoofdstad op gegomde zegels. Die stempels zijn er tijdens het drukken al op gezet. Heel vaak betreft het plaatjes die tot populaire thema's horen. Desondanks blijft het lastig van alle nieuwe uitgaven de goede tussen de slechte te onderscheiden.



Al jaren wordt er tegen de illegale praktijken van drukkers en handelaars geprotesteerd, vrijwel zonder resultaat. Onder andere in het januarinumnummer van 2004 van ons maandblad 'Filatelie' is er uitgebreide informatie over gegeven. Enige jaren geleden ontwikkelde men een nummersysteem voor alle nieuwe zegels, het zogenaamde WADP-systeem, dat per 1-1-2002

ingevoerd zou worden. Ook daar is al vaker over geschreven. Ik merk er niets van en dat systeem kan ook niet werken. Het is misschien met heel 'veel moeite en medewerking van alle bij de UPU aangesloten postadministraties wel mogelijk om alle legaal uitgegeven zegels een eigen nummer te geven. Echter is het ondoenlijk om meteen bij uitgave van die nieuwe zegels de nummers mee te delen. Als u dus bij een handelaar nieuwe zegels koopt, zal er geen nummer bij staan en weet u nog niet of u een kat in de zak koopt. Tegen de tijd dat u een (nieuwe) WADP-lijst onder ogen krijgt, zijn de illegale zegels allang verkocht, hebben de fraudeurs de winst al binnen en zit u met de troep.

Mijn persoonlijke strijdwijze is handelaars die rommel in hun stockboeken te koop aanbieden er duidelijk op te wijzen dat ze aan illegale praktijken meedoen. Dat levert wel eens lelijke gezichten op, maar dat laat me koud. Overigens is het me nog niet gelukt een handelaar zijn rotzooi te laten weggooien. Vaak krijg ik te horen 'dat ze wel in de Yvert of de Michel staan'. Ja, maar kijk maar eens goed, met kleine

letters en dat zijn juist de illegale zegels. Als ik soms jonge kinderen met hun ouders in stockboeken zie neuzen en merk dat ze van plan zijn van hun zakgeld illegale plakplaatjes te kopen, waarschuw ik ze zo luid en duidelijk, dat de handelaar en de omstanders goed merken dat het hier om zwendel gaat. Ook dat wordt me niet altijd in dank afgenomen.

Eigenlijk zou ik het volgende plan willen voorstellen. Als een klant een handelaar erop betrapt dat hij in zijn stand illegale waren aanbiedt, zou hij dat moeten melden bij de organisatie en zou die een officiële waarschuwing moeten uitdelen. Een groene kaart. Die wordt gepubliceerd in het maandblad. Bij een herhaling van zo'n overtreding zou de handelaar een gele kaart moeten krijgen, die niet alleen wordt gepubliceerd, maar tevens op de stand zichtbaar wordt aangebracht, zodat potentiële klanten gewaarschuwd worden. Bij een derde overtreding wordt de handelaar voortaan niet meer op officiële beurzen toegelaten. Wellicht krabt zo'n handelaar



dan toch eens achter zijn oren, laat de vuilnis voortaan thuis en neemt die zelf ook niet meer van zijn leveranciers af. Die blijven dan met hun voorraden zitten en zullen zich misschien ook gaan bedenken. Uiteraard moeten handelaren in de gelegenheid gesteld worden hun leven te beteren en hun straffen kwijtgescholden te krijgen, maar dat zijn details die nader geregeld kunnen worden. Ik zou wel eens een discussie op gang willen brengen over dit onderwerp. Ik ben zeer benieuwd wat anderen van mijn standpunt vinden. Misschien kunnen we in onze eigen vereniging beginnen met het zuiveren van de bestanden.

Overigens vond ik tussen het uitschot in de drie gekochte albums er zowaar ook enkele die ik nog niet in mijn verzameling met ontwerpfouten had. Ik laat er een zien van Opper Volta die nog net tot officiële uitgaven hoort. De Duitse Ulrike Meyfarth is hier bezig met een wel erg moeilijk atletiekonderdeel, waarop zij de gouden medaille behaalde in München 1972. Kunt u ontdekken om welke sporttak het gaat?

H. van Zutphen

Naschrift Redactie

Iedereen moet zelf weten wat hij wel of niet verzameld. In dit artikel staat de persoonlijke mening van de auteur daarover. Het is interessant in hoeverre andere verzamelaars deze mening delen en of er steun verleend moet worden aan het voorgestelde plan. De redactie vindt dat de discussie hierover gevoerd moet worden tussen de leden en niet via Novioposta.

De gebroeders Van Limburg



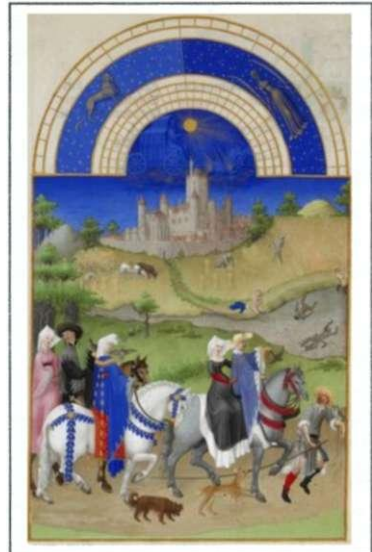
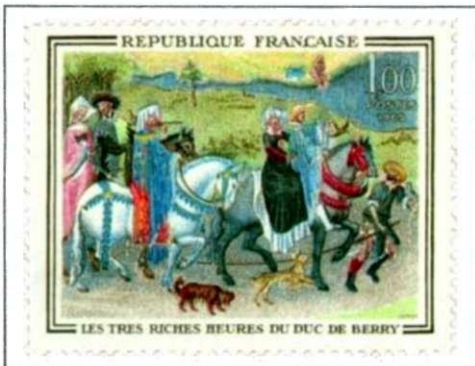
De afgelopen maanden leek het voortdurend spitsuur in Museum het Valkhof. Lange rijen mensen stonden te wachten voor de tentoonstelling *De Gebroeders van Limburg Nijmeegse meesters aan het Franse hof 1400-1416*. Wie binnen was, kreeg tien minuten om het hoogtepunt van de tentoonstelling te bekijken: tien prachtig geïllustreerde bladen uit een middeleeuws handschrift.

De gebroeders Van Limburg behoren tot de allerbangrijkste middeleeuwse miniatureschilders.

Het merkwaardige is, dat vrijwel iedereen wel eens iets van hun werk gezien heeft, maar dat hun naam bijna niemand iets zegt. Herman, Paul en Johan van Limburg waren drie broers uit een bekend schildersgeslacht. Zij werden geboren in Nijmegen en brachten hun eerste jaren door in het familiehuis aan de Burchtstraat. Via een oom, die als schilder in dienst was bij Franse edellieden, kwamen ze al zeer jong terecht aan het hof van Jean de France, Hertog van Berry.

Voor deze hertog, een groot kunstliefhebber en -verzamelaar, vervaardigden de broers enkele geïllustreerde getijdenboeken (boeken met gebeden voor de verschillende delen van de dag, soms aangevuld met andere religieuze geschriften), onder andere de *Belles Heures*. Dat is het handschrift waarvoor men in Museum het Valkhof in de rij stond. En terecht: het is ongelooflijk hoe verfijnd die schilderijen op perkament zijn en hoe mooi ze bewaard gebleven zijn na 600 jaar.

Het bekendste werk van de gebroeders Van Limburg is ook een getijdenboek dat ze maakten voor de Hertog van Berry: de *Très Riches Heures*. Dat is meteen het allerberoemdste handschrift uit de hele



middeleeuwen. Het bevat naast talrijke religieuze voorstellingen onder meer een kalender met zeer bekende afbeeldingen van de twaalf maanden. Die worden tegenwoordig veel gereproduceerd op kaarten, kalenders en boekomslagen

Van veel grote kunstenaars is ooit wel eens een werk op een postzegel afgebeeld. Dat geldt ook voor de gebroeders Van Limburg. Frankrijk gaf in 1965 een grootformaat postzegel uit met de afbeelding van een adellijk jachtgezelschap, een fragment uit 'Augustus' uit de *Très Riches Heures*.



De Ierse kerstzegels van 2002 tonen drie miniatures van de gebroeders Van Limburg: 'De aanbidding der Koningen', 'De Annunciatie' en 'Verkondiging aan de herders'. Ook deze miniatures zijn alledrie ontleend aan de *Très Riches Heures*.



Wereldkunst van Nijmeegse oorsprong; wie de tentoonstelling in dit Nijmeegse jubileumjaar gemist heeft, kan in het postzegelalbum een klein beetje compensatie vinden.

J. Spijkerman

Het Vrijheidsbeeld: symbool en attractie

Een standbeeld met een hoogte van 46 meter, geplaatst op een sokkel van bijna 47 meter, dat zie je niet gauw over het hoofd. Het Vrijheidsbeeld in New York is dan ook gemaakt om vanuit de verte gezien te worden, als een symbool van de vrijheid waar de Verenigde Staten zo trots op zijn. Het beeld is ook het symbool van de stad en een belangrijke toeristische attractie: wat de Eiffeltoren is voor Parijs, is het *Statue of Liberty* voor New York.

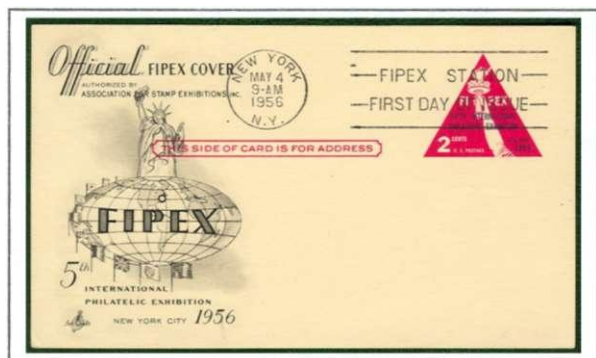


Het Vrijheidsbeeld was indertijd een cadeau van Frankrijk aan de Verenigde Staten, ter gelegenheid van 100 jaar Amerikaanse Onafhankelijkheidsverklaring (1776-1876). Het koperen beeld is ontworpen door Frederic Auguste Bartholdi en wordt inwendig gesteund door een staalconstructie van Alexandre Gustave Eiffel (!). Het beeld werd in Frankrijk voltooid in 1884 en werd het jaar daarna in 350 delen (verpakt in 214 kratten) aan boord van de 'Isère' naar de VS verscheept. Daar moest het op de sokkel geplaatst worden die de Amerikanen ondertussen gebouwd hadden. Het duurde vier maanden om het Vrijheidsbeeld weer in elkaar te zetten.



In oktober 1886, dus eigenlijk tien jaar te laat, werd het beeld officieel onthuld. In 1924 werd het tot een nationaal monument verklaard en in 1956 werd de naam van het eiland waarop het beeld staat (Bedloe's Island) gewijzigd in Liberty Island. Sinds 1956 maakt ook Ellis Island — waar vroeger de schepen met immigranten

aankwamen - deel uit van het nationale monument. De Verenigde Naties hebben het hele monument geplaatst op de Wereld-Erfgoodlijst.



niet meer bezocht worden. De 25 ramen in de kroon symboliseren de edelstenen die op aarde gevonden worden en de hemelstralen die de wereld verlichten. De zeven punten van de kroon staan voor de zeven zeeën en continenten. Op de tablet in de linkerhand van het beeld staat '4 juli 1776', de datum van de Onafhankelijkheidsverklaring.

De gebeurtenissen van 11 september 2001 leidden ertoe dat het Vrijheidsbeeld een tijdje niet bezocht kon worden, maar tegenwoordig is het weer geopend voor publiek. De kroon op het hoofd van het beeld en de vlam in de rechterhand kunnen jammer genoeg



Over het Vrijheidsbeeld zou een aardige thematische verzameling op te zetten zijn. Maar ook een beeldverzameling (alleen postzegels met afbeeldingen van het beeld zelf) kan zijn charme hebben. Jo Furer heeft daarmee al een begin gemaakt. Kijk alleen al eens naar alle zegels die de VS hebben uitgegeven. Maar ook in Frankrijk en een reeks van andere — soms zeer exotische — landen zijn er postzegels aan dit onderwerp gewijd. Met een beetje moeite vind je ook tweelingzegels, postwaardestukken en stempels om het Vrijheidbeeld als symbool en als toeristische trekker in beeld te brengen.



J. Spijkerman, J. Furer.

FILATELISTEN VER. "NOVIOPOST"

Bestuur

Voorzitter:

vacant

Interim voorzitter: WJ.M. Goossens.

Secretaris:

W.J.M. Goossens, Vendelierstraat 15
6562 NA Groesbeek, tel. 024-3974654
w.j.m.goossens@chello.nl

Penningmeester:

A. Thijssen, Bongerd 68,
6581 TH Malden, tel. 024-3581054
Postbankrekening 575462 t.n.v.
Fil. Ver. "NOVIOPOST" Nijmegen

Commissie Veilingen:

H. Pierlo, Oliemolen 5
7041 BR 's Heerenberg, tel. 0314-661433

Ledenwerving:

Mevr. Th.G. v. Hoogstraaten-v. Rijswijk,
Zebratr. 18, 6531 TX Nijmegen,
tel. 024-3550895

Afdeling Jeugd:

H.M. van Rooijen, Heydennijckstr. 74
6521 LD Nijmegen, tel. 024-3234447

Commissie Activiteiten:

A.G. van den Berg, Diepvoorde 27-18,
6605 GP Wychen, tel. 024-6411149

Rondzending:

G.L.P. Dezaire, Lankforst 52-14,
6538 KH Nijmegen, tel. 024-3446150.

Pr-afdeling

vacature

Bibliotheek

W.J.M. Goossens, Vendelierstraat 15
6562 NA Groesbeek, tel. 024-3974654

Rondzending Tijdschriften

J. Diesveld, Wendelenkamp 42,
7091 TX Dinxperlo, tel. 0315-652179

Uitleenadres catalogi

Mevr. Th.G. v. Hoogstraaten-v. Rijswijk,
Zebratr. 18, 6531 TX Nijmegen,
tel. 024-3550895

Nederlandse FDC-dienst

H.J.W.H. de Vos, De Lingert 62-06
6605 DW Wijchen, 024-6417236
Postbankrekening 4346530 t.n.v. Ned.
FDC-dienst "NOVIOPOST" Nijmegen

Rondzenddienst

Algemene leiding:

J.M. Rijsdijk, Postweg 37
6523 KR Nijmegen, tel. 024-3221596

Administratie:

G.L.P. Dezaire, Lankforst 52-14,
6538 KH Nijmegen, tel. 024-3446150.
Postbankrekening 2744133
t.n.v. Hoofd Rondzendingen "Noviopost"

Aanleveren/afwijkeken Boekjes

M.C. Meeuwssen, Diamantstraat 46
6534 WZ Nijmegen, tel. 024-3561965

Distributie wijk rondzendingen:

C. Knoop, De Savornin Lohmanstraat 20
6535 SX Nijmegen, Tel. 024-3555606

J.L. Spaargaren, Hertstraat 5

6531 KL Nijmegen, tel. 024-3559693

Distributie Gerichte Rondzendingen Ned. en Overzee:

C. Knoop, De Savornin Lohmanstraat 20
6535 SX Nijmegen, Tel. 024-3555606
c.knoop3@chello.nl

Distributie Gerichte Rondzendingen:

H.A. Schreven, Broerdijk 142
6523 HE Nijmegen, tel. 024-3234430

Ledenadministratie

J.H.A. Ebben, Jekerstraat 15
6542 RZ Nijmegen, tel. 024-3771648
E-mail: leden.noviopost@cs.com

Redactie Novioposta

Inleveren copy en overige zaken:

J. Mulder, Hazeleger 218,
5431 HT Cuijk, tel. 0485-314047

Nieuwtjesdienst Buitenland

G.A.J. Kolman, Akkerslagen 45
5364 RG Escharen, 0486-473868
Postbankrekening 5552048 t.n.v. Hoofd
Nieuwtjesdienst "NOVIOPOST" Nijm.